

泰山科技学院办公室文件

泰科校办字〔2025〕2号

关于印发《泰山科技学院通识教育2025年上半年工作要点》的通知

各部门、各单位：

现将《泰山科技学院通识教育2025年上半年工作要点》印发。请相关单位高度重视，认真贯彻落实工作要求，制定详细实施计划确保各项工作任务按时、保质、保量完成，共同促进通识教育工作迈上新台阶。

特此通知



泰山科技学院

通识教育 2025 年上半年工作要点

2025 年，学校通识教育工作围绕“四位一体双院制+特色模块”高质量人才培养体系建设要求，在集团通识教育委员会指导下，以“共同体建设”作为年度工作主题，聚焦“优化课程结构，强化双师课堂，活化通识活动”等重点任务，着力落实 35 项具体工作任务，构建“系统循环、绿色成长、特色品牌、可持续发展”的大通识教育育人体系。

“共同体建设年”主要围绕**课程共同体、活动共同体、团队共同体、师生共同体**等方面展开，优化协同、共同发展，共同支撑高质量通识教育体系的深化与落地。通过跨学科课程资源整合，形成课程共建共享效应，建设规范与创新并存的通识课程共同体；打造课内外贯通、校内外协同、各单位联动协同的通识活动育人平台，建设第二课堂活动共同体；充分发挥通识教师多学科背景优势，构建多学科交叉、专兼职结合的教师团队，建设团队共同体；教师深入学生生活，秉持教育即生活的理念，建设以学生成长为中心，拥抱差异化发展的师生互动成长机制，促进教学相长，建设师生共同体。

一、基础运行

1.通识教育管理机制优化。完善委员会与各单位的工作职责和清单，强化基础管理规范性；制定《通识教育委员会工作运行机制（2025 版）》，推行“学期运行台账”制度；建立“问

题快速响应通道”，集中解决共性难题；增强月度例会、泰山沙龙的引领导向作用。单位全年联合活动数量计划较上一学期增长 10%，充分实现各单位间的资源、信息、平台互通。（牵头单位：通识教育委员会办公室、通识教学部）

2.通识教育委员会运行模式规范成熟。做好通识教育的总结梳理、成果呈现、问题讨论等专项工作，定期发布工作简报运营、宣传推广“泰山通识”公众号，实现推文质量与传播量双提升。（牵头单位：通识教育委员会办公室、通识教学部）

3.教学质量监督体系逐步建设。组建通识教育教学督导，推行“督导—教师”结对帮扶制度，针对性提升教学薄弱环节，做好教育教学各项基础运行工作，提升教学质量，深入进行学科评估准备工作。（牵头单位：通识教育委员会办公室、通识教育系统各单位）

4.通识教育体系考核合理化。进一步完善人力资源架构，优化工作制度，制定好相应战略、绩效、目标考核及部门综合考核及激励措施，提高团队协作效率。（牵头单位：通识教育系统各单位）

二、教学提升

5.坚持以课程建设为重心。深化教学内容改革，积极进行各级教学项目的申报工作，实现本年度建设校级一流课程、校级一流教学团队数量较上一学年提升 10%的目标。筹备建设 2-3 门课程思政示范课推优课程，重点培育 3-5 门校级一流课程，通过“故

事性思维”“PBL 教学法”等方法强化教学设计创新与教学成果转化。(牵头单位：通识教育委员会办公室、通识教育系统各单位)

6.落实开全课、开好课要求。不断优化现有通识课程体系，着重建设《走近人工智能》《沉浸式剧本写作》等12门全新通识课程，以构建学生的基础知识架构为目标，建设完成系统性、整体性的通识类课程体系，发布《通识课程选修手册》。(牵头单位：通识教育系统各单位)

7.建设教师分层培养体系。面向新入职教师、骨干教师、资深教师根据教师需求针对性开展启航、领航、远航培养计划，打造通识教育品牌教学团队。积极优化教师职称结构，力争下半年职称晋升率提升30%。(牵头单位：通识教育系统各单位)

8.开展教学能力专项培训。定期举办“教学创新大赛备赛指导”等主题培训，邀请专家结合案例解析课程设计、教学材料撰写等技巧；强化课程思政融入，开展“课程思政示范课”评选，鼓励教师将社会主义核心价值观、优秀传统文化与现代议题结合，形成校本特色案例库。(牵头单位：通识教育系统各单位)

9.鼓励课程教学模式创新。根据课程实际特点建构适合的教学模式，突出“理论+实践”结合，鼓励教师更新授课方式，加强通识课程内涵与质量建设，同时利用智能教学平台，引入人工智能辅助教学工具，打造2-3门通识示范课、精品课。(牵头单位：通识教育委员会办公室、通识教育系统各单位)

10.强化教学团队教研活动组织。各单位上半年分别开展不低于10次、通识教育系统开展不低于5次教研活动，进一步规范教研活动的组织过程，高效开展教研讨论、互说评课、集体备课等工作，通过外出学习、师生座谈会等环节，设置教研活动专题，提升教学短板，合力进行通识版块教学团队共同体建设。(牵头单位：通识教育委员会办公室、通识教育系统各单位)

11.推行“双师课堂建设2.0”。上半年以双师案例建设为重点，通过泰山沙龙、双师教学比赛等机制，推进双师课堂典型案例整理。各单位积极总结双师课堂有关规律和方法，要求每一位教师每学期作为主讲嘉宾至少开展1次双师教学，至少新增2个双师课堂精品案例。在学期末开展第三届“好师成双”双师比赛，遴选培育和录制优秀双师课堂授课视频4期。(牵头单位：通识教育系统各单位)

12.强化教学资料科学规范建设。以课程组为单位，统一教学材料格式、内容、细化考核方式，分别于期初、期中、期末进行以往教学资料的整理与查缺补漏工作。(牵头单位：通识教育委员会办公室、通识教育系统各单位)

13.加强第一课堂与第二课堂联动。通过书院、巨幕影厅、非遗博物馆等校内特色场地，创新课堂教学过程，提高课堂育人效果。根据课程性质，建设1-2门优秀课程进行经验总结推广，至少召开1次经验分享会。(牵头单位：通识教育系统各单位)

14.建立“课程质量动态评估机制”，通过学生评教、同行互

评、教学督导多维反馈，着重建设师生共同体。各单位召开师生座谈会至少1次，对通识课程进行学生群体问卷调查，定期优化教学内容与方法。（牵头单位：通识教育委员会办公室、通识教育系统各单位）

三、特色专项

15.启动第四届“无用杯”通识素养大赛筹备工作。成立大赛组委会，明确主办单位、承办单位及联办单位职责；总结往届经验，优化评分规则，确定主题方向；多渠道宣传覆盖，线上通过“泰山通识”公众号、校园官网、微信群发布赛事通知，制作短视频解读赛制亮点，线下举办宣讲会，展示往届优秀作品，激发学生创作热情；定向指导与培训，组织教师开展“选题辅导工作坊”，引导学生将通识课程知识转化为创新作品。（牵头单位：通识教育委员会办公室、通识教学部）

16.做好第四届泰山·大学生影评大赛颁奖工作，打造电影品牌特色活动。着重打造巨幕影谈、月度沙龙、新片速递等活动，加强泰山·影评训练营品牌建设，及时输出师生共建影评作品。做好通识展映、第二课堂之星评比等第二课堂活动，培育典型电影评论育人成果，提升影评育人价值。（牵头单位：电影评论中心）

17.整合“一师一品”项目平台孵化内容构思优化项目设计，充分利用科幻天街艺术文化社区空间设备，设计VR/AR/MR沉浸式体验活动，合作开展校园科幻科普节、科幻科普进校园、科普

讲座、艺托邦沙龙进社区等社群共创类科普活动，不断传递科幻知识并培养创新思维。以“第四届科幻文化周”“第三届泰山幻想大会”等品牌活动为契机扩宽学院驻地影响力。(牵头单位：蓬莱科幻学院)

18.做好第三届泰山·大学生中文创意诗歌大赛的启动工作，创新赛制，评委力量多元化，完善评审机制，创作演绎并举，计划作品征集、新闻报道等数量较上届比赛增长10%；持续运营村志采风创作实践平台、诗词打卡系列活动平台。(牵头单位：创意写作学院)

19.持续深挖通识课程内涵，以成果为导向开展特色通识课课堂活动，上半年预计完成25次，开展每月一次开讲啦之名家面对面活动、每月一期跨学科圆桌论坛，以及大咖阅读分享会、博雅文化节等活动。持续发挥导师力量，结合导师学科背景及专长，以小组为单位开展导师系列工坊，每月一期，预计开展4期；充分发挥好现有B类社团的作用，强化社团特色，向打造品牌社团努力。(牵头单位：远景学院)

20.持续开展三大系列传习活动，开展“非遗演出”“非遗技艺传习”等各类非遗进校园活动，完善非遗项目工坊建设，广泛参加省市等单位组织的各类非遗公益活动，完成“校级非遗传承人暨首批校园手艺人”的认定公示工作，提升泰山非遗博物馆讲解、管理水平，加强展馆宣传推介工作，组织学生广泛参与田野调查项目。本学期非遗活动数量较上学期提升10%。(牵头单位：

非物质文化遗产研究中心)

21.开展大型红色实景、社团培育活动等，活动总计不低于100场次，并开展不低于10场讲座和40场活动，着力打造品牌活动，提高品牌质量。继续对红色实景剧本杀《徂徕》项目的空间建设、文本部分、演出彩排等各项进行优化，举办“商海争锋”商战桌游大赛，集团剧本杀版块计划三校四区的云端剧本杀学院同时举办大赛。(牵头单位：云端剧本杀学院)

四、保障协同

22.建立“课程-团队-资源-评价”四位一体的通识教育共同体。课程共同体维度，增强跨部门教研活动的频率，制定通识课程建设标准，深化跨学科课程融合，打造“双师互动+特色模块”通识课程体系；活动共同体维度，基于各单位主办或承办的大型赛事，强化与校内其他版块、部门的协同，丰富合作形式与内容，本学期完成不低于5次的高质量活动联动；团队与资源共同体维度，构建“产教协同+校际联动”的资源共享平台，将真实生活融入课程设计，推动通识教育与产业需求精准对接，培养2-3队优秀工作团队，在大通识系统内形成“良性竞争、你追我赶”的工作氛围；评价共同体维度，建设通识系统督导组，对学生群体进行通识教育调查问卷，举行2次通识系统师生座谈会，共同构建“动态监测+多元反馈”机制，推行“过程性+增值性”评价标准，建立课程质量闭环改进机制。(牵头单位：通识教育系统各单位)

23.打造“无边界教室”。完成新建场地的软装设计及使用运行工作，用足用好用活电影院、无用楼新空间、各书院、泰山非遗博物馆等一系列学生活动阵地场域，加强各类空间使用频次，做好场地管理服务和维保工作，提升学生使用体验。(牵头单位：通识教育系统各单位)

24.完善通识教育系统教师课外互动平台。努力营造“开放、协同、联动”的通识育人氛围，创新开展“遇见通识体验日”系列活动，学期末举办第三期通识集体团建活动。(牵头单位：通识教学部、蓬莱科幻学院、非物质文化遗产研究中心)

25.充分发挥通识教育相关空间场域、专题展馆、实践基地的育人作用，校内场域全年接访师生参观使用率较上一学期提高10%。(牵头单位：通识教育系统各单位)

26.做好集团通识教育层面的互动学习工作。积极寻求集团通识教育委员会的支持和帮助，强化与集团兄弟高校通识教育各团队的信息互通、资源共享，师生间交流互访学习次数提升10%。(牵头单位：通识教育系统各单位)

五、成果凝炼

27.重视教学、科研成果的互动与转化。支持教师积极参与教科研课题申报与研究、学术论文及著作的发表与出版，相关成果计划数量提升20%。(牵头单位：通识教育系统各单位)

28.实施“通识创研计划”。扶持有关通识、影评、非遗、创作、科幻、剧本杀等作品创作、内容生产工作，强调作品的实践

性、应用性，实现年度师生共创成果总量较上一学期增长 15% 的目标。注重师生作品的收集、整理、汇编工作，举办通识教育成果展，打造可视化成果矩阵。（牵头单位：创意写作学院、蓬莱科幻学院、电影评论中心、非物质文化遗产研究中心、云端剧本杀学院）

29.支持各单位将通识教育理念、教学改革成果等分别形成不少于 2 篇的通识教育类文章，在校内外相关学术期刊发表。（牵头单位：通识教育系统各单位）

30.充分利用通识重要场域、场馆等进行成果展示。重视非遗博物馆学生作品、非遗教育成果的展示，相关空间学生作品数量计划提升 20%，举办学生作品展览 1 次。（牵头单位：通识教学部、蓬莱科幻学院、非物质文化遗产研究中心）

六、声望建设

31.继续深化“泰山通识”矩阵建设，在各单位做好自有官网官微运营的基础上，共建泰山通识品牌，有效实现“泰山通识”公众号投稿量较上一学期增长 20%，并实现产出高质量育人故事类推文数量实现较上一学期增长 15% 的目标。（牵头单位：通识教育委员会办公室、通识教育系统各单位）

32.凝练“泰山沙龙”的价值与成果，每月开展至少 1 次有关双师教学、学习成果转化、学术讲座、总结会议等主题的泰山沙龙，并建设形成学校通识教育的品牌特色。（牵头单位：通识教育委员会办公室、通识教育系统各单位）

33.积极参与国内外通识教育会议及培训，参与次数提升10%，不断提升学校在通识教育领域的影响力。(牵头单位：通识教育系统各单位)

34.上半年各单位至少分别培育精品活动、品牌项目、特色课程建设2项，开展活动共同体建设，进行通识教育工作高质量影响力报道，实现市级及以上媒体报道5次。(牵头单位：通识教育系统各单位)

35.围绕学校品牌定位，在“大通识体系”下加强各自品牌打造工作，各单位持续优化部门品牌介绍PPT和文案，争取产出部门品牌画册。(牵头单位：通识教育系统各单位)

附件：2025上半年通识教育第二课堂重点活动菜单

2025 年上半年通识教育第二课堂重点活动菜单

所属 板块	活动名称	相关子活动	活动 时间	活动地 点	牵头指 导/承办 单位	活动形式 (有关要求)	参与对象
品牌活 动 (项 目)	第四届泰山·大学生影评大赛		5月	环山剧院	电影评 论中心	第四届泰山·大学生影评大赛由中国电影评论学会指导，泰山科技学院主办，泰山科技学院电影评论中心承办，共设15万奖金。大赛旨在通过赛事运行提高大学生审美鉴赏力、人文思辨力、语言表达力和跨学科思维能力，发掘青年大学生影评人才，为中国电影通识教育带来更多启发。	大赛评委嘉 宾 获奖选手 全校师生等
	2025 泰山·影评人论坛		5月	万画影城	电影评 论中心	泰山·影评人论坛为泰山·大学生影评大赛重要的关联品牌活动，2025 泰山·影评人论坛将在此前论坛活动形式的基础上加以创新，并将邀请国内高校学者、媒体人、创作者、影评人等影视行业专家作为论坛嘉宾，一同在对电影的追问中抵达理解。	大赛评委嘉 宾 获奖选手 全校师生等
	“群山千屿，蓬莱探秘”第四届泰山科幻文化周 暨一师一品项目成果展演		5月	校内	蓬莱科 幻学院	本届科幻文化周是一次深入探索蓬莱科幻世界的奇妙之旅，也是一次近距离感受科幻魅力的开放日体验。本次活动将奇幻的蓬莱仙境与现代科幻元素巧妙融合，为学生打造了一系列沉浸式体验活动。活动为期一周，内容丰富多样，包括未来科技产品展览、虚拟现实（VR）与增强现实（AR）互动体验以及科幻主题讲座与圆桌论坛、科幻创作工作坊、科幻电影展映等。学院一师一品项目成果展示将于	全校师生等

					文化周内举办。	
	第二届“商海争锋”桌游大赛	3月-6月	泰山科技学院	云端剧本杀学院	根据集团剧本杀板块的安排，三校四区的云端剧本杀学院计划于2025年上半年同时举办商海争锋桌游大赛，预计每个校区至少有600名学生同时参与大赛。	全校学生
	2025第三届泰山·大学生中文创意诗歌大赛启动	3月	线上	创意写作学院	第三届泰山诗歌大赛是由泰山科技学院主办、创意写作学院承办的全国性高校赛事，拟于3月份正式启动征文工作，拟实现赛制创新、评委多元化、完善评审机制、创作与演绎并举等方面。	全国高校大学生
第二课堂 (联动类活动)	【论影】悦读系列(共8期)课堂联动活动	3月-6月	书院	电影评论中心	以第一课堂为主轴进行拓展,实践性+互动性的全面提升,打破第一课堂之中的师生界限,深入课堂话题,拓展内容深度!从媒介的表达差异到类型电影的叙事密语,从了解基础视听语言开始到拿起手机创作大片,兴趣引发学习热情,多样第二课堂讲座针对性深入培养。	电影通识课堂 学生
	通识展映(第3期) 《从小说到电影》期中模拍作业联合评比	6月	万画影城	电影评论中心	在《从小说到电影》年级期中作业中进行优秀作品的选拔、评审及颁奖,促进学生理解文字到影像的组织过程,是课程的延展,更是一二课堂联动育人的优秀成果展示,激发更多同学对电影创作的兴趣与热情。	

	电影通识课 第二课堂之星选拔与评比		万画影城	电影评论中心	第二课堂之星的选拔、评审、颁奖，本次第二课堂之星更注重学生的创新创造能力和活动策划组织能力。	
	《泰山石文化》第二课堂系列活动	2月-6月	校内外	非遗中心	《泰山石文化》作为社会实践类课程，除课堂理论知识外，学生广泛参与泰山非遗项目体验、泰山非遗博物馆参观、校外研学实践等第二课堂活动，深入理解并体会文化多样性的价值观。	全校学生
	穿越时空的对话：博物馆参观系列活动	5月	校外博物馆	远景学院	5月18日是世界博物馆日，通过带领学生参观博物馆，使学生亲身体验博物馆的魅力，感受全球文化的多样性，从而拓宽视野，提升文化素养，有助于培养他们对历史、艺术和科学的好奇心与探索欲，激发学习兴趣。通过共同参与活动，学生能够感受到博物馆作为公共空间的魅力，增强对社会的认同感和凝聚力，同时可以凝聚团队凝聚力。	学院学生
特色工作	【看影】巨幕影谈（共13期）观影交流活动	3月-6月	万画影城	电影评论中心	用影片回顾经典，用影像回观自身，90分钟的观影是来自生活之中的治愈时刻，每月都会有看影活动与同学们见面。在教师的带领下感受从“专业”视角“会看”电影的快乐。在视听语言的世界中，感知生活，学会思考，学会为事件或者现象赋予越来越复杂、深刻、广阔的意义的能力。	全校学生
	【看影】新片速递（共11期）院线观影交流活动	1月-6月			新片速递版块选择最新院线电影教师带领同学一同观影，并输出影评，教师指导相关学生产出影评并发表于相关公众号，影评保证及时性、观点尖锐性、思辨性。	
	【论影】月度沙龙（共4期）月度电影展及交流活动	3月-6月			指导同学完成当月电影影片分享并解说展示，展示完成后以讨论交流的形式展开月度电影交流。	

	【蓬莱大讲堂】（共4期）系列讲座	3月-6月	天街科幻艺术社区	蓬莱科幻学院	本学期内将邀请3-5名中国著名科幻作家、科技专家或艺术大家，从多样的视角带给同学们内涵丰富、意象纷呈的科幻、科技与想象力的内容，并结合大师筑梦班、名家讲堂、走进双师课堂等形式与泰科学子进行深入互动体验式交流，打造对于一般科幻的不同认知，深入科幻创作实践，培养思维突破与革新精神。	全校学生
	【集智圆桌派】（共6期）教学研讨活动				集智圆桌派为蓬莱科幻学院特色教学研讨活动，本学期将针对科幻创作的基本逻辑、艺术实践中的互动课堂-标志设计、影视配乐的艺术与商业、科幻视野下的新闻自由、新世纪国产科幻电影奇观呈现、如何创作一部优秀的科幻电影——导演的美学思想架构等主题开展跨学科、跨部门间的交流研讨，为教学开展提供新思路。	教师代表及学生代表
	【艺托邦沙龙】（共14期）系列讲座				未来，我们的选择可能更多。科技将如何扩展我们的选择面？会带来什么新的可能性？又会产生哪些新问题？面对更多的选择，我们不仅有了更多自由度，也面临新的挑战。本学期艺托邦沙龙将以未来和科技为角度，从科幻文学、科幻艺术、科幻音乐、科幻电影等角度为同学们带来思维上的新碰撞。	全校学生
	【岳上云间】剧本谈系列讲座	3月-6月	校内	云端剧本杀学院	以讲座为主要形式，从剧本的起源、发展、现状、未来等多个方向呈现独属于“第十艺术”的魅力。通过邀请业内专家讲座、老师深入分享、学生积极探索，共同铸造寓教于乐的艺术殿堂。	全校学生

	青年讲坛	3月-6月	书院	创意写作学院	青年讲坛是作家班开设的一个联动活动，每月开设一期，秉承着作家班“课堂有识、课外有趣、成长有爱”的宗旨，每期邀请一名学员做主讲嘉宾，围绕历史人文，讲解自己的独到认知，从而激发作家班学员对文学、历史、传统文化的认识热情，提升学员的表达能力。	全校学生
	“非遗进校园”系列活动	2月-6月	校内	非遗中心	按照“非遗集市”“非遗演出”“非遗讲座”等不同类型，有序组织非遗传承人进校园开展各类传习活动，有计划、有层次地发挥传统文化的育人功能，根据实际情况在学期内安排相关活动。	全校师生
	“非遗公益”系列活动		小学/市区		广泛参与“非遗手作节”“民俗文化节”等省市各类机关单位组织的非遗公益活动；联合建筑工程学院，推进“非遗进小学”常态化工作，进一步发挥高校属地文化辐射功能。	非遗传习社社员
	“校级传承人”培养		校内		针对第一批拟认定的校级非遗传承人，聘请省市级非遗传承人进行指导培养，实现学生从理论到技艺的全方位提升，为评选省市级传承人做准备。	全校师生
	泰山非遗博物馆运营工作		校内		泰山非遗博物馆充分发挥文物收藏、陈列展览、学术研究、社会教育、知识传播等功能，以校内师生、校外人士参观体验为主，同时承担第二课堂、非遗传习、专项展览等各类活动，发挥特色场馆的育人功能，打造泰山非遗文化名片。	校内外

	<p>开讲啦——名家面对面</p>	<p>每月一次</p>	<p>校内</p>	<p>远景学院</p>	<p>以讲座或沙龙为主要呈现方式。参与者有通识界的专家、企业高管、各领域专家学者走进远景学院与师生交流互动。活动现场，名家作为主讲嘉宾现身说法，凭借自身深厚专业知识储备与丰富人生阅历，围绕特定主题，深入浅出地为学生讲解，其间穿插互动答疑环节，学生可就自身困惑、感兴趣话题实时向名家提问，实现双向交流沟通。通过活动，一方面，知识得以精准高效传递，名家将专业领域精髓、不为人知的实践经验毫无保留地分享，打破知识传播壁垒，拓宽学生知识视野；另一方面，对个人成长起到强大助推作用，聆听名家成长奋斗史，汲取榜样力量，激发内心进取动力，助力塑造坚韧人格。同时，社交价值凸显，为参与者创造结识名家与同行者机会，积累人脉资源，不同思想在交流碰撞中激发创新火花，于学术、艺术、职场等多领域催生新契机，推动社会多元发展。</p>	<p>学院学生</p>
	<p>圆桌·π跨圆桌论坛</p>		<p>书院</p>		<p>“圆桌·π跨圆桌论坛”是一种独具特色的交流平台。从形式上看，它以圆桌为布局核心，打破师生隔阂，营造出平等、开放的交流氛围。“π”符号寓意多元、无限延伸，象征着该论坛跨越学科、行业、地域等诸多界限。在参与人员方面，汇聚了来自不同领域的精英人才。他们带着各自独特视角与专业见解齐聚一堂。首先，此系列活动促进知识融合创新。不同领域知识在圆桌碰撞，激发出全新理念与解决方案，如科技与人文结合孕育创意产品设计思路。其次，拓展人脉资源，参与者能结识多元背景</p>	

社团活动	导师系列工坊				<p>伙伴，为未来合作奠基。再者，推动社会进步，通过深入探讨全球性、行业性问题，为政策制定、发展战略规划提供智慧参考，助力各方在交流合作中迈向新高度。</p> <p>“导师系列工坊”作为学习与成长空间，以专业导师为引领核心，系列活动内容涵盖演讲与表达、留学经验、论文撰写、艺术实践等诸多领域。在工坊设置上，通常采用小班化、精细化教学，依据学生需求与学习目标，定制专属课程内容，无论是理论夯实、技能淬炼还是项目实战演练，都能精准满足。本学期分为三类：学业精进类、能力拓展类、艺术技能类。</p>	
	巨幕影谈	巨幕影谈 开学季主题放映	3月-6月	影院	<p>电影评论中心</p> <p>青春的光影永不散场，成长的剧本正在续写！巨幕观影特别推出开学季主题放映活动，精选治愈系校园电影与励志成长片单，邀你透过银幕重温青葱岁月，解锁新学期的无限可能。这里总有一帧画面能唤醒热血与憧憬——让我们在光影交错中，与青春重逢，向未来举杯！</p>	全校学生

	巨幕影谈 AME 联合放映			<p>光影无界, 创意无限! 巨幕观影携手 AME 影视计划, 带来一场先锋与艺术交织的视觉盛宴。本次联合放映精选 AME 年度优秀短片作品, 涵盖实验影像、纪录片、剧情片等多种类型, 展现新生代导演的独特视角与创新表达。活动将以巨幕沉浸式观影拉开序幕, 特邀 AME 主创团队与青年导演亲临现场, 分享创作背后的故事与灵感碰撞。更有映后交流沙龙, 带你深入探讨影像语言与叙事美学, 感受电影艺术的无限可能。无论你是资深影迷, 还是对独立电影充满好奇的探索者, 这里都将是一场激发灵感、拓宽视野的视听之旅。加入我们, 一起在光影中遇见未来!</p>	
	巨幕影谈 春季主题放映			<p>春风拂面, 光影随行! 巨幕影谈特别策划春季主题放映活动, 精选多部与春天相关的经典电影, 让您在银幕上感受万物复苏的生机与浪漫。从清新治愈的春日物语到充满哲思的自然纪录片, 每一帧画面都饱含春日的温暖与希望。活动将以巨幕沉浸式观影为核心, 搭配“春日映像”主题影厅布置, 营造身临其境的观影体验。深度解析电影中的季节美学与情感表达, 并设有观众互动环节, 分享你与春天的故事。无论你是电影爱好者, 还是渴望在光影中寻找灵感的文艺青年, 这里都将是一场唤醒感官、治愈心灵的春日盛宴。让我们一起在电影中, 拥抱春天的美好!</p>	

	巨幕影谈 毕业季主题放映				青春不散场，光影永留存！巨幕影谈特别推出毕业季主题放映活动，精选多部与青春、成长、告别相关的经典电影，带你重温校园时光的欢笑与泪水，致敬那段独一无二的青春岁月。活动将以巨幕沉浸式观影开启，搭配“毕业纪念”主题影厅布置，营造充满仪式感的观影氛围。映后特邀资深影评人与观众畅聊电影中的青春叙事与人生选择，更有“写给未来的自己”明信片书写环节，让光影与文字共同记录这一刻的感动与期许。无论你是即将告别校园的毕业生，还是怀念青春时光的追梦人，这里都将是一场温暖治愈的青春纪念之旅。让我们一起在电影中，与青春告别，向未来出发！	
一师一品项目孵化系列	【AI 营养吧】从科技到文学	3月-6月	校内	蓬莱科幻学院	通过科幻作家、写作教师等的系列活动，让学生能掌握从科技走向科幻文学的技巧，并在多元化教师指导下，完成自己的科幻作品。活动包括科技设备体验、教授授课、小组讨论、改稿等内容。	泰山科幻社学生
	【万物为画】系列活动				针对学生想象力开发进行一系列创意活动的开展，包括“创意绘画实践”“色彩应用”“科幻生物创作”等方向，学期末将举办一场主题为【创意画厨争霸赛】的校内比赛，以各种非常规绘画工具（如树枝、石头、沙子、钢丝球、树叶等）让学生分队展开创意绘画对抗比赛，最后比赛作品以及本学期工坊产出作品举行学期展出。	
	【未来之声实验室】养成计划系列				以数字时代下的音乐制作工具为依托，借助人工智能、新媒体及媒介手段，开展创新性的音乐媒介及作品创作。	

	<p>【星梦计划】短视频创作者培养基地特色系列活动</p>			<p>“星梦计划”短视频创作者培养基地，是蓬莱科幻学院一师一品特色项目之一。本学期项目将以原创短视频账号作为创作主阵地，预计开设特色系列活动12场，活动内容包含短视频创意脚本撰写、拍摄制作以及宣传运营等等。带领学生在原创短视频账号上进行视频创作与发布，激发和锻炼学生们的想象力、创造力以及团队合作能力。</p>
	<p>【发光计划】艺术创作实践系列活动</p>			<p>本学期“发光计划”项目将进行：1.系列装置艺术教学实践活动：以经典科幻美术作品为案例。2.系列视觉装置艺术创作及田野采风。3.视觉装置艺术创作布置展示。通过以上活动让同学们掌握科幻艺术实践的技巧表达自己的创意，激发学生的想象力和创造力。</p>
	<p>【给电影人的情书】电影新星创造营</p>			<p>这是一封给热爱电影人的情书，这是一个让梦想照进现实的光影舞台。在这里，我们不仅能捕捉镜头下的每一瞬美好，更能精雕细琢每一张脸庞，让化妆艺术与角色灵魂相融。从剧本研读到导演技巧，从影视美妆到特效化妆，全方位培养，让每位同学的才华如繁星般绽放。创造营坚持创新与融合，在多元化的氛围中为怀揣梦想的学生提供实践平台。</p>
<p>【未来已来】体验科技研学活动</p>		5月	<p>北京科技馆 北京艺术馆</p>	<p>由科幻学院教师带队，带领经过筛选的优秀学生前往北京，参观科技馆、艺术馆（拟包含中国科技馆、北京科学中心、798艺术中心等）。让学生认识到最新的科技成果，感受沉浸式体验，扩展其艺术视野，提高其表达力。</p>

云端剧本杀 社团活动	月影狼人杀系列活动	3月-6月	书院	云端剧本杀学院	狼人杀是一款富有策略性的社交游戏，学生在游戏中需要进行推理、判断与沟通。这些行为不仅考验着学生的逻辑思维和辩论能力，还是对其团队协作和社交技巧的锻炼。	全校学生
	大咖阅读系列活动				大咖阅读一直是广受师生喜爱的读书交流活动，通过阅读各个行业知名人士的传记，学生们可以扩展自己的视野，树立正确的人生观和价值观，并对商战产生基本的理解。	
“诗韵齐鲁”诗词打卡系列活动		3月-6月	山东省内	创意写作学院	创意写作学院拟将文学采风与诗歌大赛宣传相结合，作家带领学生走出泰科，到省内诗词相关场景地打卡游学，定期邀请该地作家举行作家面对面交流活动，增长学生文学见闻，了解作家的创作历程。	全校学生
非遗传承	“手作泰科”系列活动	2月-6月	东岳书院	非遗中心	面向全校同学，于每周三开展“手作泰科”系列活动，传习非遗技艺，提升当代大学生对非物质文化遗产的了解与认知，培养传统审美品格。本学期计划开展10次。	全校师生
	“校园手艺人”系列活动				面向非遗社团成员，于每周三开展“校园手艺人”系列活动，培养精益求精的非遗校园手艺人，传习非遗技艺，同时为活动开展储备力量。本学期计划开展10次，形成“校园手艺人”特色培养模式，争创高校非遗传承人培养新路径。	非遗传习社社员
	“导师联动”系列活动				承接全生异科导师的参观体验活动，实行预约制于每周五下午开展“导师联动”系列活动，增进师生互动，领略非遗之美。本学期计划开展10次。	全校师生

	“雅韵合声社”·乐动心声歌曲研习营系列	红色歌曲研习系列	5月-7月	校内	远景学院	<p>红色歌曲研习系列活动，将采取专家讲解、集体学唱、小组研讨与实践表演相结合的丰富形式进行。活动中，特邀专家将详细解读红色歌曲的历史背景与创作故事，引领参与者领略歌曲中的革命精神和爱国情怀；在专业教师的指导下，参与者将集体学唱经典红色歌曲，掌握正确的发声方法和演唱技巧；小组研讨环节则鼓励大家围绕红色歌曲的主题、风格等深入探讨，分享心得，进行新的诠释；最后，通过实践表演展示学习成果，专家评委将给予点评与建议。整个活动旨在弘扬革命精神，传承红色基因，激发爱国热情。</p>	学院学生
	模拟联合国	走进模拟联合国：开启全球视野与责任担当之旅				<p>模拟联合国活动可以促使学生深入了解国际政治、外交、经济等多领域知识，拓宽视野。并且在能力培养方面，锻炼了学生的批判性思维、沟通表达、团队协作与问题解决能力。同时，通过角色扮演，让学生站在不同国家立场思考，增强国际理解与包容，培养全球视野和社会责任感。</p>	
工坊活动	艺河民俗项目研究工坊	“黄河韵，百鸟鸣”电影观影活动	4月	九河书院	电影评论中心	<p>影片在“家”与“国”的双重架构设置中，依托戏剧冲突与矛盾对立，实现家国书写与生命意识的融合。电影以黄河岸边焦三爷挑选徒弟传承“百鸟朝凤”为故事主线，讲述了文化生态正在失去旧有凭附与根基的背景下，对于传统文化价值的精神坚守与文化信仰的故事。</p>	全校学生
		模型作品体验与交流	5月			<p>围绕黄河主题模型作品的制作进行交流，丰富学生对于传统文化的认识与理解。</p>	

FilMountain 泰山电影工 坊	电影辩论赛（时间密码）： 你会选择重启时间吗？	4月	汶阳书院		新一期电影辩论赛将以电影中的时间为主题，让同学们围绕有关时空穿越的电影进行辩论。
	电影公园体验展	5月			将会带领同学们参观汶阳书院 114 的电影公园，并进行布置和场地使用，并且进行电影类的问答游戏。
浪潮影视工 坊	电影仿拍技巧交流	4月	海右书院		新一期拍摄交流会会选择有经验的学生拍摄团队和技术小白做一次关于电影摹拍的技术分享，让同学们制作出更加优质的摹拍期中作业。
	你所不知道的电影幕后工作	5月			详细讲解电影制作过程中的趣事，带同学们进入电影创作的幕后世界。
青苔影像工 坊	“率尔成章，智圆行方” 章来方个人摄影系列活动	4月	东岳书院		“率尔成章，智圆行方”是章来方个人摄影展的主题，它深刻地反映了摄影师在艺术创作中的哲学思考与精神追求。这个主题不仅体现了章来方对摄影艺术的热情与执着，也蕴藏着他对于人生、自然与社会的深刻洞察。
	春日摄影采风系列活动	5月			青苔影像工坊特别推出「春日摄影采风系列活动」，邀请学生带上相机，与自然共舞，用镜头定格春日灵感。活动将围绕花海、新绿、人文街景等主题展开，专业导师全程指导构图、光影与色彩运用技巧，并组织户外实拍、作品互评及后期修图小课堂。
灵敢辑梦工 坊	灵敢缤纷，剧本故事拼图 创意活动	4月	敢当书院		根据“主题词”现场进行头脑风暴，构思一个微电影剧本，设计人物、故事、冲突、高潮、结局等。
	灵敢重塑，电影剪辑分析 系列活动	5月			共同观看一部获得“最佳剪辑奖”的电影，并分析其剪辑节奏和剪辑思维。

妆梦实验室 -创意妆造 项目工坊	“专注创造美”——妆梦 实践训练营(妆容、美学): 春天来了,我要与 crush 去看演唱会啦	3月	育英书院	蓬莱科 幻学院	经过了一个寒冷的假期,大家的美丽 DNA 已经在蠢蠢欲动,春天来了,要不要化一个充满创意的妆容,与你的 crush 酣畅淋漓地去看一场演唱会呢?随着审美观念的多元化和个性化需求的日益增长,美妆和造型行业正经历着前所未有的变革与创新。从传统的日常妆容到各类主题妆容,再到结合科技与艺术的创新妆造,美妆已成为展现个人风格、情感表达和社会文化的重要载体。通过此次活动,旨在满足广大美妆爱好者及从业者对每个普通人对新颖、独特妆造技巧的追求,推动美妆文化的深度发展与广泛传播,让化妆成为让同学们快乐、自信的源泉。	全校学生
	“妆美丽”:创意妆造实 例分享与解读	4月			想要瞬间变身奇幻精灵,或是复古名伶,想要学习不同的创意设计?网上铺天盖地的视频到底哪些才更有实践性,更有趣,更易操作,加入“创意妆造实例分享与解读”视频赏析!为你做筛选,为你做整合,这里汇聚了超酷的妆造案例,从古风到未来感,从动漫风到时尚秀场风,每一种都超有料。我们一起拆解大神们的妆造技巧,学会用彩妆道具、服装搭配打造专属角色,让你秒变创意造型大师。同学们,让我们一起玩转妆造宇宙,成为校园最独特、最出彩的那颗星!	
	“专注创造美”讲座:走 进神秘世界——科幻电 影中的特效化妆	5月			有一个神秘的世界时常让我们神往,它不同于传统影视美妆,也不是仅靠后期 CG 技术就能完成,它是科幻电影中重要的部分,即特效化妆。所谓特效化妆,就是在演员脸上做特殊效果的化妆,通过化妆,可以完成对角色更好地塑造,保障一部科幻电影的真实性和趣味性,同时,也能给观众带来	

						更好的视觉体验，此次讲座带同学们走进科幻电影，去了解其中那些经典的特效化妆角色。	
		“专注创造美”——妆梦实践训练营（拍摄）：你就是最 MODEL	6月			如何能让我们的学生像模特一样拍出超美的照片，加入我们的妆造拍摄训练营，在这里，你会学到超实用的摄影技巧，从简单设置设备，到掌握最佳拍摄角度，再到轻松摆出自然又好看的姿势，让你瞬间变身拍照达人！我们会用简单易懂的方式，教你如何用手机或相机拍出超有质感的照片，让你的每一张照片都美到炸裂，成为朋友圈最靓的仔！	
	泰山豆腐工坊	泰山豆腐工坊系列活动	2月-6月	东岳书院	东岳书院/非遗中心	学期初进行豆腐工坊的装修、布置工作，完成场景打造及设备运行；招募成员组建学生团队，邀请传承人担任校外导师；工坊成员技艺熟练且正常运行后开展传习、体验活动。	工坊学生
	泰山舞狮工坊	泰山舞狮工坊系列活动	2月-6月	敢当书院	敢当书院/非遗中心	泰山舞狮工坊以传习技艺为主，组建稳定的学生舞狮队伍，邀请校外导师进行专业指导。经过培训且熟练舞狮技艺后，广泛参与学校各类活动表演，并定期举行传习活动。	
	泰山皮影工坊	泰山皮影工坊	2月-6月	汶阳书院	汶阳书院/非遗中心	泰山皮影工坊基于深厚的泰山文化及泰山皮影戏非遗项目，以皮影戏原创人物设计、场景设计、皮影故事编创等项目为主，实现泰山皮影戏的创新性传承。	
	陶艺工坊	陶艺工坊系列活动	2月-6月	东岳书院	非遗中心/东岳书院	工坊以陶艺制作技艺作为传习对象，开展各类传习活动，增强朋辈互动，实现技艺的传承传播，持续创作各类陶艺作品等学生优秀作品，并接待各类参	

						观工作。	
	剪纸工坊	泰山剪纸工坊系列活动	2月-6月	东岳书院	非遗中心/东岳书院	工坊以泰山剪纸作为主要传习项目，以东岳书院为阵地，深入各二级学院、各书院开展剪纸传习活动；与非遗传习社合作，承担三大系列活动的组织、指导、教学工作；参与泰山非遗博物馆的展品制作、师生共创工作。	
	面塑工坊	面塑工坊系列活动	2月-6月	东岳书院	非遗中心/东岳书院	工坊以面塑作为主要传习项目，以东岳书院为阵地，深入各二级学院、各书院开展面塑传习活动；与非遗传习社合作，承担三大系列活动的组织、指导、教学工作；参与泰山非遗博物馆的展品制作、师生共创工作。	
	“用音传爱，乐动心灵”音乐治疗系列工坊		6月	泰安市社会福利院	远景学院	本次活动将采用音乐互动、情感交流与表演展示相结合的形式进行。远景师生将与社会福利院的成员共同参与音乐治疗活动，通过音乐互动环节，如合唱、乐器演奏、节奏游戏等，营造轻松愉悦的氛围，激发参与者的兴趣。工作坊教学环节，将由专业音乐治疗师引导，教授简单的音乐创作、乐器演奏技巧等，让参与者亲身体会音乐的魅力。在情感交流环节，鼓励参与者分享音乐带来的感受，促进彼此间的情感沟通。最后，通过表演展示，让参与者展示所学，增强自信心和成就感，同时让社会各界感受到音乐治疗的力量。	学院学生

