

泰山科技学院文件

泰科校字〔2025〕80号

关于印发《泰山科技学院通识教育特色版块 实施办法（试行）》的通知

各部门、各单位：

现将《泰山科技学院通识教育特色版块实施办法(试行)》印发。请相关单位高度重视，结合通识教育特色版块业务发展实际，认真贯彻执行，促进各项工作上新台阶。

特此通知



泰山科技学院 通识教育特色版块实施办法（试行）

第一章 总 则

第一条 通识教育特色版块主要包括电影评论教育、科幻教育、剧本杀教育等业务。通识教育特色版块是学校落实新时代“立德树人”根本任务，促进学生美育浸润和素质能力提升的重要平台。

第二条 通识教育特色版块紧扣学校“信息产业商学院”办学定位展开，是学校“四位一体双院制”高质量人才培养体系的重要组成部分，是学校通识教育的重要内容。

第三条 通识教育特色版块的主要任务是培养学生的想象创造力、审美鉴赏能力、批判性思维能力、写作表达能力以及跨学科迁移能力。

第四条 通识教育特色版块聚焦学生文明智识、关键能力、核心素养的培养，要与学校完满教育、商科教育、专业教育及学校其它特色育人平台深度联动，促进育人资源要素的高效整合与协同共享，最大化发挥通识教育育人效能。

第二章 组织机构

第五条 学校成立电影评论中心、蓬莱科幻学院（云端剧本杀学院）（以下简称“两部门”），在通识教育学院的统筹和协同下，分别牵头推进通识教育特色版块中的电影评论教育工作、科幻教育工作（含剧本杀教育内容）。

第六条 两部门的主要职责是承担《从小说到电影》、《科幻与想象力》等通识必修课、选修课，电影评论、科幻、剧本杀等项目活动运行，电影评论、科幻等全国性大赛组织等。

第七条 两部门应坚持“课程为根、活动为干、项目为果”的工作思路，协同推进课程建设、活动创设、项目孵化，做好课程、活动、项目的内在关联和相互提质增效。

第八条 两部门持续构建并完善“点-线-面”工作体系，系统推进面向全体学生的通识教育特色版块工作，筑牢基础素质；依托骨干力量有效辐射带动相关学生群体；精准聚焦重点骨干学生的深度培养，发挥其标杆引领作用。点面结合、以点带线、以线促面，全面提升育人实效。

第九条 两部门各岗位教师工作量标准按学校相关要求执行。两部门教师工作量由教学工作量、综合工作量构成。综合工作量指学校充分考虑通识教育特色版块的第一、第二课堂高互动、高关联属性，支持并鼓励两部门通过赛事活动创设、专项工作承担、学生团队指导、师生作品孵化等形式承担相关工作。

第十条 两部门教职工A岗、B岗的竞聘管理按学校有关规定执行。A岗、B岗应协助部门负责人承担相关专项活动或日常事务。

第十一条 鼓励两部门在学校管理制度框架下探索符合特色教育内在要求和通识教育育人规律的内部管理运行机制。

第十二条 成立学生电影评论联合会、学生科幻联合会等学生组织，分别支撑和延伸两部门赛事活动等业务运行。支持、鼓

励电影协会、泰山科幻社、剧本杀协会等电影评论、科幻方面的学生社团、书院工坊、剧团等学生团队发展。

第三章 师资管理

第十三条 为推进通识教育特色版块教师专业化发展，两部门除设立教师岗外，可结合实际情况设立影评人岗、科幻作家岗。教师岗、影评人岗/科幻作家岗的条件、待遇及相关职责另行规定，经学校同意后实施。

第十四条 两部门教职工的绩效管理工作应充分考虑通识特色教育工作属性，在绩效考核指标体系中合理设计课程教学、第二课堂活动、项目赛事、学生指导等，充分调动教职工干事创业积极性。

第十五条 在学年评优奖励方面，电影评论中心教职工按“电影评论专项贡献奖”实施，蓬莱科幻学院（云端剧本杀学院）教职工按相应单列奖励方案实施。

第十六条 为促进教师队伍整体水平的持续提升，鼓励两部门建立专家导师与青年教师成长导师制度，旨在引入领域前沿视野与行业优质资源，指导教师教学、教研（创作）及职业发展。

第四章 课程与评价管理

第十七条 电影评论中心、蓬莱科幻学院（云端剧本杀学院）根据学校教学及通识教育要求，开设电影评论、科幻教育相关的必修课程、选修课程及任选课程，课程开设及排课由相关部门按学校规定组织实施。

第十八条 两部门课程教学应紧密结合电影评论与科幻教育的特色属性，积极构建第一第二课堂协同共育模式，在成绩评定方面鼓励探索与第二课堂成绩挂钩，持续完善第二课堂的发起、成绩采集、评定等组织制度。

第十九条 鼓励各类课程优先在特色空间阵地开展，充分利用好万画影城巨幕厅、天街科幻艺术文化社区、剧本杀实景演绎空间等；电影评论、鉴赏类课程优先于万画影城排课。

第二十条 鼓励两部门在符合学校整体教学要求的前提下，采用多元化教学方式，创新教学场景，强化实践性、任务性教学环节，提升学生认知与实践实操能力。

第二十一条 强调课程产出，在教学开展过程中，有意识的对课程教学作品、育人成果进行采集、汇编。将学生产出通过学科竞赛、课业展览、文创周边等形式转化展示。

第五章 活动与赛事管理

第二十二条 鼓励电影评论中心、蓬莱科幻学院（云端剧本杀学院）开展丰富的电影、科幻、剧本杀等项目、活动、平台，以拓展理论课程知识点，促进学生实践能力提升。

第二十三条 各类项目、活动和平台等通识教育特色第二课堂应确保思想性、专业性和内容性，在教师团队的指导下，充分发挥学生及学生团队的能动性和参与性。

第二十四条 通识教育特色版块第二课堂活动应与学校完满教育、书院教育等赛事活动平台充分融合、联动，从学生充分全

面发展和学生需要的视角予以立项、创设和实施。

第二十五条 通识教育特色版块第二课堂活动的组织与运行参照学校赛事活动运行相关管理办法执行，涉及到校际间公益性全国赛事活动的参照学校面向省级及以上举办的赛事活动运行管理办法相关规定执行。

第二十六条 电影评论、科幻及剧本杀的第二课堂活动与赛事，应注重品质提升和品牌建设，持续培育、塑造和维护具有辨识度与美誉度的核心活动品牌，通过高质量、可持续的活动运行提升通识教育特色版块的品牌声望。

第二十七条 活动与赛事的策划、立项及执行须严格遵循学校相关规定，注意成本控制，在保障活动质量与安全的前提下，倡导厉行节约，积极寻求与校内其他单位及校外资源整合，满足降本增效要求。

第六章 空间与阵地管理

第二十八条 空间与阵地建设应以服务通识教育特色版块核心目标及学生成长需求为导向，遵循实用、高效、适度前瞻的原则，纳入学校相关规划统筹考虑。

第二十九条 两部门应建立健全所属空间与阵地的运行管理制度，明确管理责任主体。空间的使用、维护、设备管理及环境卫生等日常运行工作须规范有序，空间内各项固定资产应严格遵守学校资产管理制度，做好登记、维护与盘点工作。

第三十条 在保障部门教学与活动需求的前提下，所有空间资源应面向全校师生开放共享。积极推动与书院空间、校内其他

活动场地的联动与功能互补，最大化提升空间使用效益。

第三十一条 注重空间与阵地的安全管理，严格遵守学校各项安全规章制度，落实消防安全、用电安全、设备操作安全及活动安全保障措施。定期开展安全隐患排查与整改，确保师生在空间内活动的人身与财产安全。

第三十二条 空间的建设、改造、维护及日常运行应强化成本意识，厉行节约。在保障功能、质量和安全的前提下，优化设计方案，合理控制建设与运行成本。积极寻求资源整合与共享，探索可持续的运行模式。

第七章 附 则

第三十三条 本运行办法自发布之日起施行，解释权归学校通识教育学院所有，未尽事宜可另行补充。

