

泰山科技学院文件

泰科校字〔2025〕48号

关于印发《泰山科技学院推进新教育实验 行动工作实施方案》的通知

各部门、各单位：

现将《泰山科技学院推进新教育实验行动工作实施方案》印发，请各部门、各单位协同做好贯彻落实。

特此通知



泰山科技学院

推进新教育实验行动工作实施方案

根据整体工作安排，现决定围绕本科教育层面新教育实验行动十大举措，正式启动落地行动，进一步明确工作主体责任，落实总体工作要求，形成具体工作路径，充分发挥学校在推进本科教育层面新教育实验行动的牵引示范作用，具体安排如下：

一、行动路径

以新教育实验行动源起，通过“四位一体双院制”（完满教育×通识教育×商科教育×专业教育协同发展，学生学习在学院、生活在书院）人才培养体系，以幸福环境构筑、理想课堂打造、书院文化传承、极致体艺培育、三模活动实践、经典阅读写作、师生通识涵养、赛事创设运营、家校共育协同、劳动素养发展等十大举措为路径，最大程度促进师生潜能发挥、个性张扬，学生专业能力和社会能力同步成长，帮助新教育共同体成员实现人生幸福、完整、圆满。

本方案聚焦当前至2026年7月期间学校各项工作总体内核，与现有工作路径、工作内容充分融汇，整合、提炼、完善相关工作举措，促进新教育实践行动在泰山科技学院落地生根、开花结果。

二、十大举措

（一）幸福环境构筑

重视校园空间环境精神的表达，通过多维度的场域营造与关系重塑，以“硬件保障、安全护航、书院培育、文化浸润”为总

体框架，统筹基建后勤、安全治理、文化建设与品牌传播协同发力，通过环境提质、风险防控、书院建设、文化赋能、公益营造五重路径，构建师生共治共享的“幸福校园共同体”，营造安全舒适、生态友好、人文滋养的育人环境，助力新教育实验行动落地生根。

1.聚焦硬件设施升级，全面改造教室照明、课桌椅及宿舍供暖供水系统，增设自助服务设施与公共休息区。推进环境卫生整治，强化全天候保洁与垃圾管理，整治卫生死角，实施绿化景观提升，种植多样化植被，打造紫藤长廊等特色景观。深化节能环保改造，推广LED照明与节水设备，实时优化能耗。融合智能技术，完善校园安防与设施管理系统，构建安全、舒适、绿色的育人环境。（责任部门：基建后勤处）

2.健全安全管理机制，制定校园安全管理办法与量化考核细则，推行网格化管理，每月开展安全隐患排查整改。强化警务室建设，组建专业警务队伍，加强校园及周边治安巡逻，提升突发事件处置效率。打造沉浸式安全教育基地，通过模拟演练、专题培训增强师生应急能力。推进安防智能化升级，深化“安消一体化”平台建设，实现风险实时监测与精准响应，全方位护航校园安全。（责任部门：保卫处）

3.全面聚焦书院空间安全升级、服务升级、叙事升级、文化升级，持续深化书院的空间社会逻辑，着力构建“一院一馆多工坊”的空间特色化运行机制，高标准落实书院现场6S管理，重点推进农耕公园、集装箱公园、书院庭院/地下空间建设，进一

步凸显校长共膳、集体生日会、豆腐工坊、三模活动空间等主题空间服务学生的成长效用。(责任部门：书院部)

4.聚焦“幸福校园”主题，策划“你我共建”系列宣传，通过短视频、海报等新媒体矩阵传播校园建设成果，开展“我心中的幸福校园”影像大赛，线下组织开放日邀家长、校友实地体验，形成UGC传播合力。开发书院文化明信片、书签等文创产品，打造宣传栏、标语牌等文化阵地，制作精品宣传片及画册，联动主流媒体扩大传播声量，立体呈现建设理念与师生成果。(责任部门：品牌营销与新闻中心)

5.建设“我为人人、人人为我”的“志愿者之校”，提高校园内彼此协同、互帮互助的友好幸福氛围。将志愿服务深度融入育人体系，强化每位学生在校期间完成至少60小时力所能及的志愿服务的要求，创设一批立足学生实际、社会需求为导向的志愿公益类赛事活动，以体系化、项目化、专业化模式推动学生参与高质量的志愿服务，全力打造“人人参与、人人奉献、人人成长”的“志愿者之校”。(责任部门：校团委，各学院)

(二) 理想课堂打造

创设一种平等、民主、和谐、愉悦的课堂氛围，以课堂教学改革为突破口，将全过程学业评价作为关键抓手，通过试点先行、循序渐进的策略，统筹推进教学理念、内容、模式、评价及技术应用的一体化变革。力争实现交互性教学、全过程学业评价和“以学为中心”的主动创新学习，强化课堂互动设计，实现“打造理想课堂”的改革目标全覆盖。

1.推广翻转课堂、混合式教学等创新模式，探索“小班化授课+大班研讨”的分层教学体系，精心设计“课前预习—课中研讨—课后拓展”全流程学习活动，创新多元评价机制，加大过程性考核权重，探索“非标准答案”考核方式。通过教学内容、模式、方法与评价的协同创新，让每一堂课都成为“打造理想课堂”的生动实践，助力学生全面发展。（责任部门：教务处，各教学单位）

2.举办首批优秀课堂教学改革创新示范课程校内展示活动，通过深度交流与经验分享，系统总结改革成果，挖掘典型案例并汇编成册，以专题研讨、经验交流会等形式推广先进模式。让示范课程成为“理想课堂”的标杆，形成可复制、可推广的课堂改革经验，推动全校课堂教学从“单点突破”向“整体提升”迈进。（责任部门：教务处，各教学单位）

3.启动课堂教学改革创新试点课程申报立项，组织第二批校级示范课评选，培育一批理念先进、设计科学、效果显著的标杆课程。构建“校级试点—培育打磨—示范推广”的递进式建设机制，为大规模推进理想课堂建设提供坚实支撑。（责任部门：教务处，各教学单位）

4.依托智慧教室、AI 教学工具等数字化资源，打造个性化学习平台，实现学情智能诊断、学习路径定制、实时互动反馈等功能，推动虚拟仿真、区块链等新技术与课程深度融合，开发互动性强、参与度高的数字化教学资源。通过技术赋能，提升课堂教与学的效率和质量。（责任部门：教务处，各教学单位）

5.创新开展“双师课堂”建设，以多学科交叉视角重构教学内容与课堂形态，通过跨学科案例共析、项目共研、问题共解等创新形式，引导学生在跨学科视域下展开探究性学习，打破学科知识藩篱，形成多维度思维激荡的教学磁场，为新教育实验行动在课堂教学层面培养具有系统思维和复杂问题解决能力的未来人才提供了实践范式。（责任部门：通识教学部、教务处，各教学单位）

6.积极邀请海内外知名学者、社会名人、各行业领军人物到校，举办涵盖讲座、论坛、分享会等多元形式的学术交流活动，推动师生深度互动与思维碰撞，助力学生在交流中掌握专业知识与技能。同时，组织名师与校内教师开展座谈会，共同研讨教学方法与课程设计；搭建线上线下融合的交流平台，鼓励师生自由交流，实现优质教学资源共享。通过发挥名师的示范、辐射、引领作用，带动教师教学能力提升，全力推动“理想课堂”教学高质量发展。（责任部门：名师课堂办公室）

（三）书院文化传承

远承中国古代书院精髓，做好优秀传统文化“两创”，通过“育英回响计划”、田野调查、传承书单、空间浸润四大行动，构建“文化认知—实践体验—价值认同”的教育闭环，让学生在历史探索中丰盈精神世界，在实践创造中实现生命成长，让书院成为师生共同书写文化故事、追寻幸福教育的精神家园。

1.强化书院文化传承品牌引领性，推进育英回响“一幕一剧，一书一馆”。系统呈现李汝桂先生办学历史与泰山书院文化脉络，

推进历史音乐剧创作、古书院历史丛书编撰、主题展馆建设。采集历史文献与口述资料，丰富文化创作与展陈支撑。构建师生、家校、校社共同书写书院故事的新生态，推动历史研究成果转化为可感知的教育载体。（责任部门：书院部、育英书院）

2.深耕田野调查实践，开展师生“寻山”计划，构建“双轨共写”文化记录体系。组织学生编写《文化传承手记》，记录调研历程、创作感悟与实践反思；推动教师撰写《育人随笔》，聚焦文化教育中的师生互动与育人思考，形成双向视角的文化档案。整合师生优秀随笔、田野日志、非遗技艺教程等内容，打造“一人一故事”的数字文化集。（责任部门：书院部、育英书院、非物质文化遗产研究中心）

3.强化书院“传承书单”开发，打造历史传承阵地。编制《书院文化推荐必读书目》，开展师生共读、读书分享会，推动“读经典、写感悟、践于行”一体化。增设“传承书吧”，陈列历史典籍、新教育实验案例集；打造“阅读打卡地图”，串联书院有关空间，设计“文化阅读+实地探访”任务，让阅读与书院生活场景深度融合。（责任部门：育英书院）

4.缔造传承空间，活化书院文化育人场景。升级书院历史展厅，将学校泰山石敢当展厅、泰山非遗博物馆、李汝桂微型博物馆、手作工坊打造成互动体验空间。开设“非遗大师工作坊”系列课程，邀请传承人入驻，开展造纸、篆刻、风筝制作等实践课。以学校各类展馆为成果转化场域，构建“历史沿革+学生成果+互动体验”一体化空间。（责任部门：书院部、育英书院、非物

质文化遗产研究中心)

(四) 极致体艺培育

以竞技体育和艺术实践为抓手，在师资、场地、平台、机制等方面提供更大范围支持，为普通学生创设更多成功的机会和体验。让学生通过艺术创作、艺术表演、艺术类赛事等形式展现自己的才华、滋养心灵，实现“以美育人，以文化人”的深层目标；通过竞技体育的强化、锻造、淬炼，培养学生领导能力、团队协作能力、阳光体育心态，从而获得成功的喜悦和内在精神的培育。

1.全力推进我校竞技体育运动队在全省和全国赛事中的竞技优势发展，深化“泰山野战营”、营地教育课程、游泳100%普及、体育教学课程、“12235+”校园赛事体系、体质健康提升工程、“校园体育文化节”“校院联动”等数十个校内自有育人平台的开展质量与成效。(责任部门：竞技体育中心，各学院)

2.加强与全国和山东省等外部体育资源的联动，进一步邀请奥运冠军、全国冠军、知名大咖、体育专家学者、国家队走进学校。同时，深化校外国家级或省级体育赛事的主动发起、举办、承办，打造2-3项“最体育”的外部推广品牌，推动我校体育的特色化办学，极致化推动全体学生在体育教育中的充分成长。

(责任部门：竞技体育中心)

3.推进大学生艺术团8支艺术团队和相关学生团体的专业性发展，同时全力打造“平行线”Pop Team，打造专属流行艺术IP，积极承担校内外艺术展演工作，带领学生做好宣传推广工作提高团队流量。团队建设中根据各团队需要打造不同的艺术类专

业课程，以保证全面推动学生艺术素养的提高。（责任部门：艺术教育中心）

4.进一步打造原创音乐剧，在现有基础之上持续创作，积极引进社会资源开展路演、专家讲座，拓展学生视野，联合音乐剧产业学院，培养音乐剧精英人才，打造数字经济时代音乐剧产业人才培养高地，助力学生提升艺术素养，拓宽职业发展空间，实现艺术梦想。（责任部门：艺术教育中心、音乐剧产业学院）

（五）三模活动实践

打破校园围墙，建立教育与社会、世界的深度对话平台，让学生学会聆听窗外声音，聚焦模拟法庭、模拟政协、模拟联合国三大实践平台（简称“三模实践”），构建“法治思辨—社会参与—全球视野”一体化育人路径，推动学生深度参与真实案例辩论、民生提案调研及国际议题磋商，锤炼法治素养、公共责任意识与跨文化沟通能力，培养兼具家国情怀与国际竞争力的复合型人才。

1.依托五汶书院、敢当书院成立“青未了”校园学生法庭，通过制度化、规范化运作，推动学生自我教育、自我管理与自我服务，加强与地方法院共建“校园模拟法庭实践基地”，定期组织真实案例模拟辩论，邀请法官、律师指导庭审流程与法律文书撰写，常态化开展“法庭辩论赛”与“普法进社区”活动，提升学生法治思维与实践能力。（责任部门：书院部、校团委，五汶书院、敢当书院）

2.联动汶阳书院、行政管理学院推进“模拟政协”活动，设

立“泰科模拟政协提案工作坊”，组织学生围绕教育公平、乡村振兴、社会热点等议题开展调研，形成提案报告并提交地方政协参考。定期举办“校园模拟政协会议”，邀请政协委员点评指导，择优推荐优秀提案参与省级青少年模拟政协展示活动。（责任部门：汶阳书院、行政管理学院）

3.依托育英书院、远景学院联动共建“模拟联合国”项目，创建“泰山模拟联合国协会”，定期举办模联大会，设置国际热点议题，模拟联合国议事规则与外交谈判流程，与校内外高校模联组织联动，选拔优秀学生参与全省、全国模联赛事，培养全球视野与跨文化沟通能力。（责任部门：育英书院、远景学院）

（六）经典阅读写作

构建全方位阅读与写作能力提升行动体系，是新教育实验行动本科层面全面提升学生的人文素养与综合能力的重要举措。围绕“阅读活动×课程融入×社会服务×师生成果”导向，持续提升阅读质量，促进学生阅读习惯养成；持续丰富写作项目，促进学生写作水平提升；持续打造阅读品牌，促进学生阅读素养提升。

1.强化经典阅读写作项目品牌性，在大咖传记阅读计划的基础上，新增经典阅读项目，构建“小泰阅读”书香校园品牌。做好日常活动的体系化推进与进程分析、宣传推广与氛围营造，进一步联系在地社区性资源，拓展阅读项目社会化影响，推进校内外的阅读成果的案例转化，创意性推进阅读赛事创设、评优表彰相关工作。（责任部门：书院部，活动组织单位）

2.强化经典阅读写作项目辐射性，持续拓展阅读成果、资源

链接平台。做好经典阅读写作的图书采购、电子资源上线相关工作。搭建地方公共图书馆、社区、中小学合作机制，共享阅读资源，开展“经典共读”计划。协同相关部门，拓展经典阅读写作项目成果的推广与应用。（责任部门：图书馆）

3.强化经典阅读的课程融入性。实施“通识+商科”支点阅读计划。教学学时、教学课程内容不变，将经典阅读书目有机融入通识课程教学、商科教学体系。形成“教师学期首课课堂导读+书目日常课堂融入+学生研讨案例报告分享”的经典阅读写作课堂领读体系，引导学生“上完一门课读完一本书”，深入理解和应用经典文本，实现经典阅读与课程教学深度融合。（责任部门：通识教学部、淬炼商学院）

4.强化经典写作的学生实践性，丰富学生经典阅读写作水平提升路径。通过开设传记写作与经典阅读融合课程、师生经典写作行动、创作实践与成果孵化三条路径，组织学生引导学生通过传记文学探索历史、家族与自我成长，提升人文素养与写作能力，构建“读经典、写人生、传文化”的立体化育人体系。（责任部门：创意写作学院）

（七）师生通识涵养

以“拓宽视野、深化思维、涵养人格”为核心，构建课程引领、实践赋能、文化浸润一体化通识涵养培育路径，鼓励师生在艺术鉴赏、习惯养成、共学共创、行动反思等方面不断加强实践深化，全面提升师生内涵素养、批判性思维与人文关怀能力，培养兼具专业深度与通识广度的创新型人才。

1.打造通识文化空间，呈现第二课堂、教学创新、学生成长等通识育人成效，营造沉浸式通识文化体验环境。开展通识文化展演周，通过mini音乐会、艺术展览、科普讲座、主题演讲秀等多元形式，集中呈现通识课程价值，搭建师生交流讨论平台。举办通识素养大赛，设置立体化参赛赛道，通过通识赛事加深师生对通识文化的理解，形成“课-展-赛”一体化通识涵养深化路径。(责任部门：通识教育委员会办公室)

2.通过常态化开展泰科 talks 演讲秀、泰科脱口秀、校园辩论赛、模拟情景教学等多元活动，构建“主题演讲+即兴发言+情景模拟”三位一体的表达训练体系，在演讲、座谈、讨论、辩论、互动等活动中，创新师生互动讨论、观点交锋辩论、沉浸式角色扮演等创新形式，鼓励师生脱稿演讲、自信表达，使教师和学生愿说、敢说、会说，形成终身受益的沟通和表达能力，培养师生卓越口才。(责任部门：各活动牵头部门)

3.聚焦经典电影鉴赏，加强院线观影、巨幕影谈、电影沙龙等活动力度，形成周周有观影，月月有沙龙的场景氛围，推动优质影评打磨产出。积极申报山东省高等学校校园放映厅试点项目，提高校园电影片源质量。组织和强化锐评俱乐部、泰山·影评训练营等实践，培育示范引领个人，通过大型影评类赛事项目激励产出，形成“观影—赛事—产出”电影美育模式，在实践中提升审美赏析能力、批判性思维以及沟通写作能力。(责任部门：电影评论中心)

4.建立融合文学、艺术、影视、音乐等多元科幻育人体系，

通过《科幻与想象力》《科幻电影》《科幻小说》等课程群建设，培养学生科幻思维、逻辑批判与多元表达能力。开展“一师一品”特色品牌项目，指导科幻社团、工坊运营，孵化项目成果，激发学生创造力与想象力，在科幻活动创设策展过程中实现全面发展。（责任部门：蓬莱科幻学院）

（八）赛事创设运营

围绕学科竞赛、完满教育、技能竞赛、志愿公益等方向创新性搭建校内外各类比赛平台，充分发挥以赛促训，以赛促学，以赛促创作用，创新性做好面向全国公益性发起的各类校际联动赛事活动，提升赛事参与面和覆盖面，最大程度锤炼团队、锻炼学生。

1.精细化做好面向全国发起的近20项校际联动赛事活动，广泛引导学生（团队）在活动组织、想法策划、比赛参与、沟通交流、运行保障、配套服务、宣传报道等工作中发挥作用，持续提升赛事外部影响力和办赛水平，学生在高水平赛事活动的创设运行中不断成长。（责任部门：校际联动赛事活动牵头组织单位）

2.强化完满教育各类比赛平台的规范运营，延长赛事组织链条，建立赛事资源共享平台，开放题库、案例库、培训课程等赛事资源，加强赛事数据分析和学生成效评估，鼓励更多赛事资源向更大范围群体覆盖，惠及更多在校学生，实现从基础能力到高阶创新的递进式培养。（责任部门：校际联动赛事活动牵头组织单位）

3.创新校内各类学科竞赛的选题方向，重点在人工智能、智

能制造、新媒体运营、社会服务等方面加强工作探索，加强学生专业能力转化，形成一批赛事品牌。每年新创设 2-3 项跨学科、跨领域的原创性赛事（如“科技+公益”创新挑战赛、“文化+技术”融合创意赛），推动学科交叉与创新实践。（责任部门：教务处，各学院）

4.加强上级部门、政府单位、行业协会、社会组织等主办的外部赛事活动的引进和承办，全校引进和完成不少于 10 项校外赛事的承接工作，系统推动赛事活动的创新性、公益性、联动性发展，实现学生能力、学校影响力、社会价值的协同提升。（责任部门：校团委，各活动组织单位）

（九）家校共育协同

以学校为枢纽、以家庭为根基、以社区为延伸，让教育回归生活本质，通过加强学校与家庭的沟通与合作，创新家校共育模式，通过家长开放日、家校联盟等形式，推动家校协同育人机制常态化、制度化，实现学校教育与家庭教育的无缝衔接，提升家长在学生成长过程中的过程参与，共同助力学生成长成才。

1.创新性开展家长开放日活动，每学期各学院组织 1-2 次家长开放日，邀请家长走进校园，参与课堂观摩、完满活动、学生成果展示等，增强家长对学校教育的了解与信任，促进家校互动。

（责任部门：学生工作处、教务处，各学院）

2.加强家校社共同体建设，在校院两级相关工作平台组建家校联盟，在社区层面提供实践场域与社会资源，定期召开家校联席会议，通过线上平台和线下座谈，及时反馈学生成长情况，收

集家长意见建议，形成双向沟通机制。(责任部门：学生工作处、教务处，各学院)

3.面向家长开展常态化家庭教育课程建设。每学期举办2-3期家长教育讲座，邀请教育专家、优秀家长代表等分享家庭教育经验，内容涵盖心理健康、职业规划、亲子沟通等，提升家长对高等教育的认知和家庭教育能力。(责任部门：教务处、名师课堂办公室)

4.设计家校共育实践项目，如“家长进课堂”“家庭志愿服务”等，鼓励家长参与学生实践活动，推动家庭教育与学校教育的深度融合。(责任部门：学生工作处、校团委，各学院)

5.浓厚学生感恩教育氛围，创设成长感恩讲堂、学生成长家信等主题活动，促进家校、家长-学生-教师情感链接，创新开展“心语传情”学生书信行动，每学期组织学生给父母撰写1封主题书信，构建双向情感对话通道。在开学典礼、毕业典礼、集体生日会等学生重要成长时刻，设置专门观礼区和环节，邀请家长现场体验参与，增强家长的共情与支持。(责任部门：学生工作处、校团委，各学院)

(十) 劳动素养发展

在劳动教育方面推进每月一事，通过主题化、系列化、生活化的实践活动，将核心素养培育融入日常教育场景。拓展劳动课程与专业课程、特色教育相结合的有益实践，充分利用书院、农耕公园的空间场地优势，不断开发校内外劳动教育资源，拓展劳动项目内涵，形成各部门协同合作，团队优势发挥，成效齐抓共

管的工作局面。

1.做好劳动教育活动的沉淀转化，利用经验路径培育劳动教育特色品牌活动（项目）。以日常生活劳动、生产劳动实践、服务性劳动实践为劳动内容，在学校劳动教育主题月活动开展期间，整合全校资源，形成十大劳动教育品牌活动（项目），开展百项劳动教育特色活动（项目）。（责任部门：书院部、东岳书院、各活动组织单位）

2.因地制宜培养学生的劳动特长，基于泰安当地文化资源及学校特色育人模式，形成个性独特的劳动教育课程清单。全校新建不少于30个劳动教育实践基地，专项建设紫薇花广场农耕公园，功能涵盖耕读、耕种、表演、厨房等内容。通过三下乡、青鸟计划、志愿服务等形式，组织学生走向校外，结合职业教育，培养学生的劳技特长。（责任部门：书院部、东岳书院、校团委、基建后勤处）

3.利用学校特有的教育平台，实现资源链接，统筹全生异科导师、书院发展导师、书院项目导师等资源，将劳动与电影、科幻、非遗等特色项目充分联动，打造“劳动+电影”田园影会、“劳动+非遗”手作泰科非遗体验等特色项目，推进全校劳动教育的育人实践成效，构建“大劳育”工作体系建设。（责任部门：书院部、东岳书院、各活动组织单位）

4.加强劳动教育师资队伍建设，开发更多实用性、特色性的课程教材，重视理论课程与专业、特色教育相结合，全年开发《从田间到餐桌：厨艺创作》《舜耕学堂：农耕文明史》等特色劳动

课程，定期组织开展教师集体备课、教师技能培训等活动。（责任部门：书院部、东岳书院、教务处）

三、阶段性安排

（一）前期准备阶段（2025年1月—2025年6月）

在全校部署启动新教育实验行动工作安排，完成十大举措的细化分工与资源统筹，明确责任落实单位，制定专项实施计划，形成各举措的详细任务清单与时间表。

（二）全面推进阶段（2025年6月—2026年6月）

逐项落实十大举措，依托幸福环境构筑、理想课堂打造、师生通识涵养、强化家校共育等举措，有效促进校园环境建设、课堂教学改革、师生面貌改善、社会影响提升等目标。

重点推进书院文化传承、极致体艺培育、三模活动实践、经典阅读写作、赛事创设运营、发展劳动素养等专项工作实践，推进学校办学理念、育人模式和新教育实验行动的有机融合和统一。

（三）总结提升阶段（2026年7月）

全面评估各举措实施成效，提炼典型案例与经验，开展行动“回头看”，优化制度机制，形成长效工作模式，以新教育实验研讨会（全国年会）为契机，开展成果展示与经验推广，并指导服务下一个阶段的行动。

四、组织保障

（一）强化责任分工

成立由校长、书记任组长，分管校领导任副组长，分工部门

为成员的新教育实验行动领导小组，统筹协调资源分配与跨部门协作，十大举措牵头部门制定专项实施方案，明确任务节点与责任人，确保协同高效。

（二）强化资源保障

在校内推进资源协同和工作赋能，强化十大行动与学校现有教育理念、工作模式的融合发展，强化与本科教学工作合格评估、省属本科高校高质量发展绩效考核、全省民办高校年度检查工作指标关联，有序推进各项工作。

（三）强化监督考核

建立过程督导极致，以“季度自查+半年评估”机制，对各举措进展进行动态跟踪。考虑将行动成效纳入部门年度考核指标，对超额完成任务或创新成果突出的部门给予一定政策倾斜。

（四）强化宣传引导

通过双代会、学代会等渠道，面向全校师生进一步解读行动意义，征集师生建议，增强参与感。联动主流媒体、教育平台持续报道行动亮点，深化新教育实验行动在学校的落地生根，提升社会影响力。