

泰山科技学院办公室文件

泰科校办字〔2026〕2号

关于印发《泰山科技学院通识教育2026年 上半年工作要点》的通知

各部门、各单位：

现将《泰山科技学院通识教育2026年上半年工作要点》印发，请相关单位予以高度重视，明确责任分工，强化协作配合，严格贯彻落实工作要求，确保各项工作按时、保质、保量完成，共同推动学校通识教育事业的发展。

特此通知



泰山科技学院

通识教育 2026 年上半年工作要点

2026 年，学校通识教育工作的总要求是“减量、提质、增效”，工作主题词为“课程提质年”。全年各项工作要紧扣学校本科教学工作合格评估、全员招生、品牌声望提升、降本增效等中心工作，进一步整合通识教育育人资源和力量，主动适应人工智能时代对通识教育的新要求、新期待，主动扛牢新时代高校素质教育的新责任、新使命，主动深挖通识教育在“四位一体双院制”人才培养体系中的新价值、新作为，持续为学生交付充分的通识教育价值。

继续坚持“课程为根、活动为干、项目为果”的工作思路，抓好通识教育课程建设这一根本，持续发挥通识教育活动、通识教育项目在育人过程中的延伸、拓展和补充作用，统筹好各版块各课程的协同性、共享性与支撑性。在课程提质中要实现四大转变：

从规模发展到质量提升转变。结合生源特点和学校实际，适当压缩通识教育学分数，适当降低课程数量，优化课程结构，淘汰低质课程，聚焦核心课程建设，推动通识教育从“多而广”走向“少而精”，实现课程质量整体跃升。

从单一课程向融合课程转变。推动课程内容交叉融合，探索合理的跨学科课程设计，进一步推动双师课堂、双师课程等教学实践，凝炼双师课堂精品案例。促进不同学科间的课程互鉴互补，增强课程的整合性与育人合力。

从课堂阵地向多元场景转变。突破传统教室边界，推动课程进书院、进实践基地、进社会场景。重视第二课堂、社会实践等通识实践活动项目在育人中的独特作用，打造沉浸式、体验式学习空间和学习场景，拓展学生成长场域。

从结果考核向过程评价转变。进一步改革课程评价方式，强化过程性评价，鼓励采用期中论文、调研实践、项目作业、课堂表现等多种形式。在教学及评价环节理性选择 AI 工具，全面、动态且客观反映学生学习成效。

上半年围绕工作主题和通识教育实际，重点推进 35 项具体任务：

一、基础保障与迎评准备：规范运行，筑牢发展根基

1. 完善协同管理机制。做实通识教育学院，细化通识教育学院工作职责，明确工作边界与协同衔接节点。推行“年度迎评台账+学期推进清单+月度工作例会”全流程闭环管理，实现任务量化分解、进度动态跟踪、成效精准核验。（牵头单位：通识教育学院）

2. 优化绩效考核机制。严格监管、执行 2026 版通识教育各单位绩效考核办法，将课程质量建设、迎评任务完成度、教学成果产出等纳入核心考核指标，设立专项奖项激发教职工动力，根据执行反馈动态优化考核指标与实施路径。（牵头单位：通识教育学院）

3. 夯实本科教学工作合格评估准备。进一步发挥通识教育学院迎评小组的工作职责，将评估指标体系全面拆解为具体工作要点，制定详细推进计划表。整合通识教学资料档案室，实

现档案标准化管理与便捷化调取。开展不少于4轮分主题迎评专项培训，组织不少于2次模拟评估演练，全面提升教职工迎评意识与实操能力，确保评估要求落地见效。（牵头单位：通识教育学院）

4. 健全通识教育教学质量监督体系。充实校级通识教育督导队伍，切实发挥督导的督学、督教作用，明确督导听课、评课、反馈的标准与流程，实现督导听课每学期覆盖所有通识课程。建立“督导反馈—教师整改—部门核验—学院复查”闭环机制，确保督导意见整改到位。各部门每月开展不少于3次教学自查，形成自查报告并限期整改。（牵头单位：通识教育学院）

5. 加强教学资源建设。加大通识教育课程教材、教学案例库、在线开放课程等资源建设力度，鼓励教师编写具有学校和课程特色的通识教育讲义。积极拓展校外优质教学资源，与相关企业、机构建立合作关系，丰富教学内容。定期组织教学资源建设研讨会，促进教师之间的交流与分享。（牵头单位：通识教育学院）

二、课程建设与教学改革：提质增效，强化内涵发展

6. 优化通识教育三级课程体系。立足学校人才培养定位与学生成长需求，完善“核心必修+模块选修+特色专题”三级课程体系，淘汰低质冗余、与育人目标不符的课程，实现课程精简与质量提升。打造2-3门跨学科优质课程，推动课程内容与专业教育、完满教育深度融合。（牵头单位：通识教育学院）

7. 推进通识课程品质建设。按校级一流课程、课程思政示

范课建设标准，培育 1-2 门校级标杆课程，梳理建设成果形成可复制的经验，整合优质课程资源搭建线上线下融通的通识教育课程资源库。（牵头单位：通识教育学院）

8. 推动通识教育从“知识传授”向“价值认同与意义建构”转变。每门通识课程需明确 1-2 个核心育人价值点，通过深度阅读、生命叙事、主题研讨等方式，帮助学生将课程内容与自我成长、社会现实建立联结。期末增设“学习意义陈述”环节，要求学生反思课程对自身价值观、思维方式的影响，促进学生从“被动接受”走向“主动建构”。（牵头单位：通识教育学院）

9. 加强思政元素融入通识课程，实现通识教育与价值引领同向同行。组织思政专家与通识课程教师开展联合备课，深入挖掘各学科通识课程中的思政元素，形成思政元素融入指南。鼓励教师将思政教育自然融入课程教学全过程。至少举办 1 期思政元素融入通识课程教学展示活动，评选优秀案例并进行推广，提升教师思政育人能力。（牵头单位：通识教育学院）

10. 推进特色课程精品化建设。聚焦跨学科课程模块开发，重点建设美育品牌课程，强化创作实践环节；依托地域文化资源，开发泰山特色任选课程；深化“科幻+”系列课程，融合科幻创作与实践体验；推动个性化素养培育专题课程及文学创作与地方文化融合课程建设。通过课程共建、资源共享，逐步形成特色鲜明、层次丰富的通识教育课程群。（牵头单位：通识教育学院）

11. 深化多元化教学模式改革。通识教育全面推进启发式、

研讨式教学实践，增加课堂互动、小组讨论、案例分析环节，力争每门课程配套可落地的社会实践项目。鼓励教师创新教学方法，引入项目式学习、翻转课堂等新型教学模式，提升学生学习体验与参与度。加强信息技术与通识教育的深度融合，丰富教学资源，提高教学效果。（牵头单位：通识教育学院）

12. 强化推进双师教学模式。持续完善学科差异化教师结对机制，充分结合课程特点与教师专业特长，科学统筹教学资源，推动优质师资互补，全面实现通识课程双师教学全覆盖。通过深入实践和系统总结，提炼教学经验，形成 5-8 个具有代表性和推广价值的经典案例，并汇编成集，为后续教学改革提供参考和借鉴。（牵头单位：通识教育学院）

13. 实施通识教育教师课程领导力提升计划。围绕“四大转变”对教师能力的新要求，每学期组织 3-4 期课程设计工作坊、跨学科教学沙龙、AI 教学应用实战培训等，帮助教师更新教学理念、掌握新工具、设计新课程。建立教师课程创新项目孵化机制，对优秀课程设计给予经费支持和成果推广。（牵头单位：通识教育学院）

14. 鼓励教师积极拥抱人工智能技术，推动 AI 在教育领域的深度融合与创新应用。各单位需重点打造至少 1 门 AI 辅助教学示范课程，系统探索人工智能工具在课程内容设计、多媒体课件制作、课堂实时互动、作业智能批改及学情精准分析等关键教学环节的实际应用。组织开展不少于 3 次 AI 辅助教学专项培训活动，全面提升教师在 AI 工具使用、教学场景融合及创新能力方面的综合素养。（牵头单位：通识教育学院）

15. 深化“一课一品”“一师一品”品牌建设。全面制定建设标准与评选办法，动态优化现有品牌课程与教学项目，淘汰建设成效不佳的项目，重点培育 3-5 门示范性品牌课程，打造课程特色与教学亮点。定期开展品牌建设交流活动，总结提炼可复制的建设模式，形成以点带面的发展格局，将品牌建设成效纳入教师考核与评优评先体系，激发教师建设积极性。（牵头单位：通识教育学院）

16. 推进通识教育进书院行动。充分利用书院文化、空间，推进通识教育在书院的落地发展。通过在书院开设通识课程、举办通识讲座、开展通识实践活动等方式，拓宽学生视野，提升学生综合素质。加强书院与通识教育学院的沟通协作，形成书院与通识教育学院协同育人的良好局面。（牵头单位：通识教育学院）

17. 聚焦美育相关课程，提高美育育人品质。贯彻并落实“发现美—欣赏美—创造美”的育人理念，优化美育教学内容，发挥创新教学、翻转课堂、项目式教学等教学模式的作用。引导学生感受并体悟美的意义与价值。每学期至少组织 2 次美育课程教研研讨活动，就教学内容、教学模式、育人成效等问题进行交流讨论。（牵头单位：通识教育学院）

三、师资队伍建设：加强建设，提升教师通识素养

18. 加大教师培养力度，推行“强师建设”计划。通识教育学院及各单位常态化开展集体备课、泰山沙龙、磨课研讨、教学成果分享等多元化活动。学院每月至少组织 2 次线下交流活动，各单位每月至少开展 1 次教师相互学习活动。着力搭建

系统化、常态化的教师学习交流平台，促进教师专业成长与教学能力提升。（牵头单位：通识教育学院）

19. 锚定教师职称发展目标，着力提升教师职称晋升整体效率。深入分析每位教师的专业背景、教学成果及发展潜力，量身定制教师个性化职称晋升方案。积极优化教师职称结构，完善学院推荐评审机制，加强指导与培训，为教师提供更多发展机会和支持。力争在年底教师职称晋升率提升 20%，进一步激发教师队伍的专业成长动力。（牵头单位：通识教育学院各单位）

20. 加强教师教科研成果转化，鼓励教师积极参加对外交流活动。鼓励教师围绕课程建设、教学改革、育人模式开展科研。支持教师发表通识教育相关学术成果，鼓励每名教师参与全国性、区域性通识教育学术论坛不少于 1 次。建立培训成果校内分享机制，要求参加校外培训、学术交流的教师返校后开展专题讲座或分享会，实现资源共享、共同提升。（牵头单位：通识教育学院）

21. 完善教师评价激励机制，构建多元化评价体系。以教学能力、教科研成果、育人成效为核心指标，建立涵盖师德师风、课程质量、学生评价、同行评议的多维度评价体系。将评价结果与职称晋升、岗位聘任、绩效分配挂钩，激发教师提升通识素养的内生动力。（牵头单位：通识教育学院）

22. 推动通识教育团队师资凝聚力建设。组织 1-2 次通识教育团队建设活动，适当开展户外拓展、主题研讨会等活动，增强教师间的沟通与协作。支持教师跨部门开展合作教学研究

项目，必要时可成立跨部门教学团队或者教科研团队，鼓励教师跨学科、跨领域的交流与合作，提升团队凝聚力和向心力。

（牵头单位：通识教育学院）

四、特色活动与实践育人：丰富场景，打造育人品牌

23. 打造高水平通识赛事活动。启动第五届“无用杯”通识素养大赛，优化赛制与评比标准，扩大全校参与面；举办第三届“泰山大学生中文创意诗歌大赛”，配套开展相关活动，提升赛事学术性和影响力；完成第三届35mm影评人周系列活动，优化活动内容与环节设计。所有赛事建立完善组织保障机制，做好宣传、报名、评比、成果展示等工作，将赛事成果与课程教学、学生综合素质评价相结合。（牵头单位：通识教育相关单位）

24. 丰富沉浸式、体验式特色文化与实践活动。深层次推进泰山幻想大会、科幻剧本杀创作大赛，打造高端科幻文化交流平台；持续做优通识展映、泰山影评大师课等品牌活动，精筛影片并邀请行业专家专题授课；举办校园非遗周，设置展览、体验、讲座、表演等多元环节；各学院结合特色开展文学沙龙、创意创作工作坊等活动。（牵头单位：通识教育各单位）

25. 深化非遗传承与文学创作实践。推进非遗项目田野调查，组织师生收集一手资料形成调研成果；推进“泰山传说绘本”项目，组织师生开展传说搜集、绘本创作、作品出版工作；将非遗实践纳入课程教学体系。持续推进“泰科作家团”建设，吸纳校内优秀文学创作爱好者，定期举办文学沙龙、作品展演、创作采风等活动，孵化优秀文学作品，提升学生创作能力。（牵

头单位：非物质文化遗产研究中心、创意写作学院)

26. 推进跨学科融合实践与社会化服务。鼓励开展项目制学习，培养学生跨学科思维、团队协作与问题解决能力。远景学院定期举办跨学科圆桌·π活动，设置多元交流主题，邀请校内外专家、教师与学生开展研讨。组织师生广泛开展社会服务、科幻科普等实践活动，将社会实践与学生综合素质评价相结合，明确社会实践学时要求，让学生在服务中提升综合素养、增强社会责任感。（牵头单位：通识教学部、远景学院、蓬莱科幻学院）

27. 持续落实“校园经典阅读写作工程”系列活动。依托图书馆、书院空间，组织开展通识经典导读、读书沙龙、阅读马拉松等活动，引导学生深入阅读人文社科经典著作。建立学生阅读档案，将阅读成果与课程学习、综合素质评价相结合，营造浓厚书香校园氛围，提升学生人文素养与思辨能力。（牵头单位：通识教育学院）

五、协同保障与对外合作：凝聚合力，优化育人生态

28. 强化协同联动与资源共享。继续执行通识教育板块常态化沟通举措。完成不少于3次跨部门联动的特色教学与实践活动；提高通识教育教学场地、设备等资源使用效能，建立部门间资源共享机制，推动教学资源跨部门共享，落实降本增效要求。（牵头单位：通识教育学院）

29. 推进特色空间建设，提高资源使用率。蓬莱科幻学院完成科幻艺术社区改造，优化空间布局；非物质文化遗产研究中心优化“一馆一厅N工坊”格局，完善非遗展览馆、体验厅

及各类工坊建设。电影评论中心进一步提升影院使用率，丰富观影及影评活动形式，为学生提供更多元的文化体验。（牵头单位：蓬莱科幻学院、非物质文化遗产研究中心、电影评论中心）

30.各部门结合自身特色，建立校地合作机制。各单位至少建立1个校地合作单位或美育教育基地，提升学校通识教育区域影响力，借助校地合作平台引入校外优质师资、文化资源、实践项目，为通识教育发展注入外部活力。（牵头单位：通识教育学院）

31.加强与高水平大学的交流合作。积极与国内外高水平大学建立合作关系，选派5-10名骨干教师赴合作高校进行学习交流。邀请合作高校知名专家学者来校开展学术讲座、教学示范课等活动不少于2次，拓宽师生学术视野。探索与高水平大学联合开展通识教育科研项目，共同申报高层次课题，提升学校通识教育科研水平，实现优势互补、协同发展。（牵头单位：通识教育学院）

六、成果凝练与品牌建设：扩大效应，提升声望影响

32.系统凝练通识教育育人成果。制定通识教育育人案例筛选标准，从实践育人、非遗传承、科幻教育、文学创作等领域，精心梳理10个经典育人案例并汇编成册，为本科教学工作合格评估提供扎实的支撑材料，提升通识育人的影响力。（牵头单位：通识教育学院）

33.建立通识教育成果展示与推广平台。搭建线上成果展示专区，整合课程建设、教学改革、特色活动、实践育人等方

面的优秀成果，以图文、视频、案例集等多种形式进行呈现，方便师生、校友及社会各界人士浏览了解。举办 1-2 次线下成果展览活动，进一步提升学校通识教育的知名度和美誉度。（牵头单位：通识教育学院）

34. 强化通识教育品牌宣传与对外交流。优化“通识教育学院官网+泰山通识+各部门新媒体平台”宣传矩阵。建设通识教育学院官网平台，制定宣传发布计划。加强与省内外高校通识教育部门及高中的交流，分享学校通识教育建设成果与实践经验。（牵头单位：通识教育学院）

35. 打造通识教育学生优秀作品展示平台。持续开展“通识教育成果展”，设立“泰科通识优秀学生作品”宣传专栏，涵盖课程论文、创意写作、影视创作、科幻设计、非遗传承等多领域，通过线上线下平台集中展示，激发学生创作热情，提升通识教育影响力。推荐优秀作品结集出版或发表。（牵头单位：通识教育学院）

附件：2026 年上半年通识教育第二课堂重点活动清单

2026 年上半年通识教育第二课堂重点活动清单

所属板块	活动名称	相关子活动	活动时间	活动地点	牵头指导/承办单位	活动形式（有关要求）	参与对象
品牌活动（项目）	第五届泰山科幻文化周		4 月	无用楼	蓬莱科幻学院（云端剧本杀学院）	蓬莱科幻学院举办第五届泰山科幻文化周活动。本届科幻文化周以「时空之门：当故事成为现实」为主题，带领泰科师生穿越一道由全息投影构建的“量子门廊”，踏入一场颠覆认知的科幻叙事奇旅。	校内外师生及嘉宾
	第三届 35mm 影评人周		5 月	书院	电影评论中心	第三届 35mm 影评人周由中国电影评论学会指导，泰山科技学院主办，泰山科技学院电影评论中心承办，力图挖掘和推介优秀的中小成本待映影片，成为电影创作者、电影评论家和电影观众深入交流的优质平台。以项目为契机营造校园影评氛围，挖掘影评人才，锻炼泰山科技学院学生的审美、沟通、表达能力等。	全校师生
	2025 校园非遗周	非遗展演、学术讲座、互动体验	5 月	校内	非遗中心/东岳书院	通过非遗展演、学术讲座、互动体验等多元化形式，提升学生对非遗的认知度、认同感与传承实践能力，推动非遗融入校园育人全过程。	全校师生
第二课堂（联动类活动）	【平行宇宙】第二课堂活动		3 月-6 月	无用楼、书院	蓬莱科幻学院（云端剧本杀学院）	通过讲座、活动、研学、参访等方式，与《科幻与想象力》及学院其他课程联动，补充课程内容，加深学生理解，提升学生表达力。每次活动均与课程相关章节紧密捆绑。	课程教学对象

	通识展映（第5期） 《从小说到电影》期中模拍作业联合评比	5月	万画影城	电影评论中心	在《从小说到电影》年级期中作业中进行优秀作品的选拔、评审及颁奖，促进学生理解文字到影像的组织过程，这是课程的延展，更是一二课堂联动育人的优秀成果展示，激发更多同学对电影创作的兴趣与热情。	《从小说到电影》课程学生
	上海国际电影节“SIFF ING 青年新锐影像计划”孵化项目		泰山科技学院		上海国际电影节“SIFF ING 青年新锐影像计划”探索特训营孵化，本项目将以泰山科技学院师生为主体创作团队，持续完善获奖影片的创制工作，力争打造一部具有情感温度和在地化印记的优秀师生共创作品。	全校师生
	《泰山石文化》课程实践文化路线研学与非遗项目体验	3月-7月	校内外	非遗中心	前往岱庙、红门、大汶口国家考古公园、明石桥等场地开展文化路线研学活动；前往泰山非遗博物馆、东岳书院开展非遗项目体验活动。	课程学生
	青年讲坛微课堂	3月-6月	书院	创意写作学院	青年讲坛微课堂是作家班开设的一个联动活动，每月开设2-3期，秉承着作家班“课堂有识、课外有趣、成长有爱”的宗旨，每期邀请一名学员作主讲嘉宾，围绕历史人文，讲解自己的独到认知，从而激发作家班学员对文学、历史、传统文化的认识热情，提升学员的表达能力。	作家班学生
特色工作	【蓬莱大讲堂】系列讲座	3月-6月	无用楼、书院	蓬莱科幻学院（云端剧本杀学院）	蓬莱大讲堂是学院邀请其他部门或校外嘉宾进行的高品质品牌讲座活动。本学期学院将继续邀请科幻作家、学者、出版人、活动家、科学家、艺术家、哲学家等专家学者举行专题分享。目的是扩展学生视野、提高学生思辨及表达力，与业界产	全校学生

					生更紧密的联系。	
	【泰山艺托邦沙龙】 (共 30 期)系列讲座				本学期蓬莱科幻学院(云端剧本杀学院)教师将带来三十余场深耕领域的专题讲座,引领泰科学子驰骋科幻的奇思疆域,探索未来世界的万千可能;徜徉文学长河,与经典文本深度对话,触摸文字背后的精神力量;踏入艺术秘境,于色彩铺陈与线条流转间捕捉美学真谛;沉醉旋律织就的声场,解码音符里藏纳的时代与人生;拆解电影叙事的底层逻辑,体悟光影碰撞间的叙事张力。每位授课教师皆以深耕领域的专业积淀与独树一帜的学术洞见,为学子叩开一扇扇通往多元知识疆域的大门,诚邀泰科学子共赴这场兼具科幻想象力与人文深度的思想盛宴!	
	【蓬莱书屋】 读书分享会		无用楼、书院		本学期学院将每月开展“大咖阅读”《梦想与实践》读书分享会”等系列读书活动,联结思想与心灵,深耕经典、发掘佳作,碰撞跨学科思维火花。分享书中感动,汲取成长力量,让每一次交流,都成为点亮彼此的精神之光。	
	泰山巨幕影谈(共 15 期)观影交流活动	3 月-6 月	万画影城	电影评论中心	用影片回顾经典,用影像回观自身,90 分钟的观影是来自生活之中的治愈时刻,每月都会有看影活动与同学们见面。在教师的带领下感受从“专业”视角“会看”电影的快乐。在视听语言的	全校学生

					世界中，感知生活，学会思考，学会为事件或者现象赋予越来越复杂、深刻、广阔的意义的能力。	
	新片速递（共 11 期） 院线观影交流活动				新片速递版块选择最新院线电影教师带领同学一同观影，并输出影评，教师指导相关学生产出影评并发表于相关公众号，影评保证及时性、观点尖锐性、思辨性。	
	月度沙龙（共 4 期） 月度电影展及交流活动				指导同学完成当月电影影片分享并解说展示，展示完成后以讨论交流的形式展开月度电影交流。	
	泰山影评大师课（第 4 期）	3 月	书院		泰山影评大师课将围绕泰山·大学生影评大赛的相关单元，有针对性地开展专题讲座和系列讨论会，通过 1 周时间为学员们带来不少于七次的主题活动。提高学生的电影理解力、写作规范度与审美感知性，为想要在泰山影评大赛上大展身手的同学们提供提升培训。	
	诗词打卡系列活动	3 月-6 月	山东省内	创意写作学院	将通识教育“一课一品”理念深度嵌入作家班与工坊课程，打造“行走的文学课”“诗词打卡”等品牌项目升级版，实现研学成果作品化。2026 年形成 1-2 个具有通识育人特色的经典教学案例。	全校学生
	【非遗进校园】系列活动	3 月-7 月	校内	非遗中心	按照“非遗集市”“非遗演出”“非遗讲座”等不同类型，有序组织非遗传承人进校园开展各类传习活动，有计划、有层次地发挥传统文化的育人功能，根据实际情况在学期内安排相关活动。	全校师生

	【非遗公益】系列活动		校外	广泛参与“非遗手作节”“民俗文化节”等省市各类机关单位组织的非遗公益活动；推进“非遗进小学”常态化工作，进一步发挥高校属地文化辐射功能。	非遗传习社社员
	【田野调查】项目			选取“泰山木版年画”“宁阳木偶戏”2项重点非遗项目，每周进行1-2次田野调查。	
	【泰山非遗博物馆】运营工作		校内	泰山非遗博物馆充分发挥文物收藏、陈列展览、学术研究、社会教育、知识传播等功能，以校内师生、校外人士参观体验为主，同时承担第二课堂、非遗传习、专项展览等各类活动，发挥特色场馆的育人功能，打造泰山非遗文化名片。	校内外
	开讲啦——名家面对面	3-6月	书院	定期（预计每月一次）邀请国内外通识教育领域的专家、企业高管、各领域专家学者走进远景学院与师生交流互动。名家作为主讲嘉宾现身说法，凭借自身深厚专业知识储备与丰富人生阅历，围绕特定主题与师生进行交流。其间学生可就自身困惑、感兴趣话题实时向名家提问，实现双向交流沟通。	远景学院学生
	“圆桌·π”系列			“圆桌·π”系列旨在充分挖掘和利用远景学院跨学科优势资源，定期开展跨学科圆桌讨论。活动将围绕某一特定话题，邀请校内外不同学科教师与学生一起进行跨学科、跨文化、多角度的思辨讨论，以培养学生的跨学科思考与批判性思维能力。预计每月1期。	

					“导师系列工坊”作为远景学子的学习与成长支持平台，以导师为引领核心，依据学生需求，通过精细化教学和专属活动内容，为学生成长提供支撑。系列活动内容涵盖演讲与表达、留学经验、论文撰写、艺术实践、知识产权领航等诸多领域，全方位为学生学术和成长提供支持。		
社团活动	“打开未来的N种方式”泰山科幻社系列活动		3月-6月	校内	蓬莱科幻学院（云端剧本杀学院）	组织学生进行与科幻主题相关的社团活动，在实践中融合科幻美学与哲学思辨，旨在培养成员的跨学科创新思维、精密动手能力及对未来科技伦理的深度思考，以此打造兼具技术深度与人文温度的精品社团活动。	全校学生
	“云端八角笼”云端剧本杀社系列活动					【云端八角笼】涵盖社团日常机制本、推理本、桌游等活动，旨在社团活动时营造勇于竞争、敢于竞争的氛围，增强学生的独立自主意识，建立彼此深厚友谊的同时，锻炼语言表达能力与领导能力。	
	非遗传承	【手作泰科】系列活动		3月-7月	东岳书院	非遗中心	面向全校同学，于每周开展“手作泰科”系列活动，传习非遗技艺，提升当代大学生对非物质文化遗产的了解与认知，培养传统审美品格。本学期计划开展10次。
【校园手艺人】系列活动		面向非遗社团成员，于每周开展“校园手艺人”系列活动，培养精益求精的非遗校园手艺人，传习非遗技艺，同时为活动开展储备力量。本学期计划开展10次，形成“校园手艺人”特色培养模式，争创高校非遗传承人	非遗传习社社员				

						培养新路径。	
		【导师联动】系列活动				承接全生异科导师的参观体验活动，实行预约制于每周五下午开展“导师联动”系列活动，增进师生互动，领略非遗之美。本学期计划开展8次。	全校师生
	模拟联合国社团	走进模拟联合国：开启全球视野与责任担当之旅	3月-6月	育英书院202	远景学院	联合育英书院开展系列模拟联合国议题讨论活动，促使学生深入了解国际政治、外交、经济等多领域知识，拓宽视野。同时，锻炼学生的批判性思维、沟通表达、团队协作与问题解决能力。通过角色扮演，让学生站在不同国家立场思考，增强国际理解与包容，培养全球视野和社会责任感。	全校学生
工坊活动	“一师一品”项目孵化系列活动		3月-7月	校内	蓬莱科幻学院（云端剧本杀学院）	依托“一师一品”项目孵化体系，在校内开展多场跨媒介融合项目。针对科幻、剧本杀特色线条对当前项目平台孵化内容进行整合，构思影视与游戏联动、文学与有声结合、设计与可视化交汇等项目，让活动和项目作为课程的延伸，触达更多学生受众，打造具有科幻、剧本杀行业标识的王牌项目，进一步提升学院品牌影响力。	工坊学生 全校师生
	电影工坊系列活动		3月-6月	各书院	电影评论中心各书院	在书院开设各类电影评论、影视创作工坊。通过电影鉴赏评论，AI影视创作、微电影创作、主题摄影及手机短视频创作等多元实践活动，旨在提升学生的电影鉴	

					赏评论、影视创作、影像表达等专业能力与通识素养。
	非遗工坊系列活动	3月-7月	各书院	非遗中心 各书院	非遗工坊以东岳书院为核心阵地，常态化开展传拓、剪纸、面塑、传统豆腐制作、舞狮、陶艺等特色非遗传习实践活动。通过沉浸式体验与互动式教学，强化朋辈交流与协作，让传统技艺在实践中活态传承、在传播中焕发新生，切实推动非遗扎根校园、惠及师生。