

泰山科技学院文件

泰科校字〔2025〕79号

关于印发《泰山科技学院通识教育教学运行管理办法（试行）》的通知

各部门、各单位：

现将《泰山科技学院通识教育教学运行管理办法（试行）》印发。请相关单位高度重视，认真贯彻执行工作要求，共同促进通识教育工作迈上新台阶。

特此通知



泰山科技学院

通识教育教学运行管理办法（试行）

第一章 总 则

第一条 通识教育是学校落实“素质教育是教育的核心”要求的具体举措，是落实“立德树人”根本任务，促进学生德智体美劳全面发展的根本要求。

第二条 通识教育紧扣“信息产业商学院”办学定位，是学校“四位一体双院制”高质量人才培养体系的重要组成部分，“充分的通识教育”是通识教育的总体要求。

第三条 通识教育重点培养学生的核心素养、文明智识、关键能力，拓宽学生的知识面，增强社会责任感和创新精神。通过通识教育，使学生能够掌握基本的人文社会科学、自然科学等领域知识，培养其独立思考、辩证分析和解决问题的能力。

第四条 通识教育是学校推进德智体美劳“五育并举”的重要内容，特别是美育工作的重要推进平台。通识教育工作应与学校完满教育、商科教育、专业教育、书院教育及学校其他各有关特色育人平台充分联动，促进育人资源要素投放的最大化效用的实现。

第二章 组织机构及原则

第五条 通识教育工作主要由学校通识教学部、电影评论中心、创意写作学院、蓬莱科幻学院（云端剧本杀学院）、远景学院、非物质文化遗产研究中心等团队承担。

第六条 学校成立通识教育学院，承担通识课程教学的相关团队均纳入该学院，全面统筹和协调通识教育工作开展；通识教育学院办公室设在通识教学部，承担通识课程组织、内容建设、项目推进等日常工作，办公室设两名兼职工作人员，兼职工作量按64学时/学期计算。

第七条 建立和完善通识教育学院运行机制。定期召开月度例会，通报各单位工作要点；组织举办泰山沙龙、书香通识、通识演讲秀等活动，浓厚通识文化氛围；策展通识课程建设成果，全面提升通识教育影响力。

第八条 通识教育各单位的教研室、教研组等内设组织按学校有关规定执行。通识教育各单位A、B岗教师应发挥骨干引领作用，协助团队负责人承担有关专项工作和日常事务。

第九条 通识教育各岗位工作量标准按学校有关规定执行。其中，充分考虑电影评论中心、蓬莱科幻学院(云端剧本杀学院)、远景学院及非物质文化遗产研究中心的特色教育属性和内在规律，其教师总体工作量由教学工作量和综合工作量组成。支持和鼓励上述特色教育团队在课堂以外通过第二课堂开发、赛事活动创设、师生作品创作、学生团队指导、专项工作承担等形式完成总体工作量。

第十条 通识教育设置人文精神与生命关怀、科技进步与科学精神、艺术创作与审美体验、交流表达与理性评价、社会变迁与文明对话、道德承担与价值塑造六大版块课程体系。各单位按学校标准配备专职教师，并在经费、机制、场地等方面进行常态化的投入。

第十一条 通识教育实施个性化培养，探索第一课堂、第二课堂联合育人的通识教育新范式。打破传统授课模式，借助丰富多彩的第二课堂活动、校内校外的实践平台、生动多元的育人环境，培养具有广博视野、综合能力、德行高尚的新时代“学思型”学生。

第三章 课程设置与运行

第十二条 围绕六大版块课程体系，共开设 38 门校本核心通识课程。每学期初由通识教学部及各通识教学单位负责遴选开设课程，教务处及二级学院组织学生进行网上选课。鼓励有条件的团队及教师开设通识课以外的全校任选课，开课标准、流程及评价按学校有关规则执行。

第十三条 每门通识课设置 2 个学分，本科生实行“6 门必修课+3 门选修课”的学习模式，共 18 个通识学分。专科生实行“5 门必修课+2 门选修课”的学习模式，共 14 个通识学分。专升本学生实行 3 门通识必修课的学习模式，共 6 个通识学分。

第十四条 通识教育学院办公室总体牵头通识教育各门课程的教学班合班建设、排课计划及课程运行监管。

第十五条 通识必修、选修课程的教学班级学生人数原则上控制在 2-3 个行政班即 70 至 100 人之间，以确保教学品质与学生的参与程度。通识选修课若选课人数低于 50 人，当学期则根据实际情况合班或停开，以确保教育资源的合理运用。通识教育学院办公室定期对通识课程教学品质进行评估，并依据评估结果对班级规模进行相应调整，不断提升通识教育的课程品质与育人

成效。

第十六条 通识课程内容设置应根据社会需求、时代发展、学生反馈等定期进行评估与优化，根据实际情况及时更新。鼓励教师结合学科前沿动态，丰富课程内容体系，提升教学质量。

第十七条 鼓励通识课程采用互动式、讨论式、案例式的方式进行，鼓励有条件的课程在课程场地、教学内容等方面进行创新，鼓励实践性、任务性教学任务的设计与开展。

第十八条 为本科、专科、专升本学生分别设置多元化、个性化、过程性评价方式。加强平时成绩的“过程性”评价，鼓励学生进行口头和书面表达，积极参与翻转课堂、课程竞赛等，各课程可根据自身特点属性设置评价方式并提前报送教务处。

第十九条 通识课程教学严格执行学校教学管理要求，学生缺课（含请假、旷课）三分之一及以上或违反课堂管理者，教师有权取消其考试资格。补考、重修等其他事宜均按学校相关安排执行。

第四章 创新教学及赛事运行

第二十条 学校鼓励通识课程及教师开展双师课堂计划，每位通识课教师每学期至少牵头主讲1次双师课堂，鼓励跨部门、跨学院联动。每次双师授课1次课时标准以45分钟计，主讲教师、受邀教师分别按双倍发放酬劳，均直接计入超工作量并发放课时费。

第二十一条 双师课堂需重视课程内容的跨学科特性，鼓励教师采用多样化的教学手段，引导学生在不同学科思维之间产生

观点的碰撞与思想的启迪，从而提高学生的学习兴趣和参与度，确保学生打破学科壁垒获得实质性的提升。

第二十二条 通识课教学团队定期组织双师课堂交流会，促进教师相互学习与成长；组织双师课堂教学评估和反馈，促进教师不断改进和优化；每年组织校级双师课堂教学竞赛，设一等奖1组，奖金2000元；二等奖2组，每组奖金1000元；三等奖4组，每组奖金500元。

第二十三条 通识教育的第二课堂活动作为通识理论课程的延伸，鼓励通过学生实践作品展览、辩论赛、翻转课堂等多种形式进行。通过精心规划第二课堂，实现与通识理论课程的深度整合。

第二十四条 第二课堂活动应由专业教师团队负责策划与指导，确保活动的学术性和教育性。同时，积极邀请行业专家、校友等参与，增强学生的实践经验和行业认知。各单位为第二课堂活动提供必要的经费和资源支持，保障活动的顺利开展。

第二十五条 依托通识教育品牌，学校举办“无用杯”通识素养大赛，以及面向全国的泰山·大学生影评大赛、泰山·中国大学生创意中文诗歌大赛、泰山幻想大会等公益性通识赛事活动。通识教育学院定期对赛事执行情况进行监督和评估，及时调整优化，以适应通识教育发展需要。

第二十六条 学校组织的“无用杯”通识素养大赛，鼓励学生基于通识课程内容，进行论文撰写、文学创作、艺术设计、影像拍摄、手工制作等，激发学生对通识教育的兴趣和热情，提升其综合素养。大赛设立一等奖5组，二等奖6组，三等奖10组，

其中，优先推荐一等奖作品参加有关校际联赛。

第五章 通识协同机制建设

第二十七条 构建“大通识体系”。建立通识教育跨部门联动机制，整合通识教育特色资源，打破学科壁垒，构建“大通识”融合育人体系。

第二十八条 教学资源协同。在通识教育学院统筹下，各单位通过建立教学互助小组、双师教学资源库、联合举办通识讲座或开展教学工作坊、组建跨学科讲义编写团队等形式，协同教学资源，确保教学质量。

第二十九条 实践活动协同。依托通识赛事活动，将通识课程所学知识转化为创新实践成果；组织学生期中作业评比，搭建学习成果交流平台。跨部门联动，统筹规划赛事资源、共享实践平台，实现实践活动与通识课程教学的深度融合。

第三十条 空间资源协同。统筹协调通识文化空间等场地与设备资源，建立空间资源动态共享机制。通过优化资源配置，提高空间资源利用效率，为通识教育实践活动的开展提供坚实保障。

第六章 附 则

第三十一条 本运行规定自发布之日起施行，解释权归通识教育学院，未尽事宜可另行补充。

附件：通识课程设置目录（2025年版）

附件.

通识课程设置目录（2025年版）

版块		课程名称	开课部门
人文精神与生命关怀	1	科幻与想象力（必修）	蓬莱科幻学院 (云端剧本杀学院)
	2	300年来的世界文学	创意写作学院
	3	中国哲学智慧	通识教学部
	4	生态环境与人类发展	通识教学部
	5	人文经典导读	通识教学部
	6	哲学的对话	通识教学部
科技进步与科学精神	1	人工智能与未来（必修）	通识教学部
	2	时间简史	通识教学部
	3	生命科学中的伦理	通识教学部
	4	科学元典选读	通识教学部
	5	科学通史	通识教学部
艺术创作与审美体验	1	从小说到电影（必修）	电影评论中心
	2	古典音乐入门	通识教学部
	3	经典电影赏析	电影评论中心
	4	音乐剧	通识教学部
	5	科幻电影	蓬莱科幻学院 (云端剧本杀学院)
	6	美术鉴赏与实践	通识教学部
	7	美学漫步	通识教学部
交流表达与理性评价	1	创意写作（必修）	创意写作学院
	2	经典演讲	创意写作学院
	3	科幻小说	蓬莱科幻学院
	4	沉浸式剧本写作	蓬莱科幻学院 (云端剧本杀学院)
	5	逻辑与说理	创意写作学院
	6	传记阅读与写作	创意写作学院
社会变迁与文明对话	1	生活中的经济学（必修）	通识教学部
	2	世界文明的历程	通识教学部
	3	泰山石文化	通识教学部
	4	中国近现代经济地理	通识教学部
	5	城市与文化遗产	通识教学部
	6	文化生活与器物	通识教学部
	7	中国城市化研究	通识教学部

	8	齐鲁历史与文化	通识教学部
道德承担与 价值塑造	1	幸福课 (必修)	通识教学部
	2	数字时代的媒体与传播	通识教学部
	3	人格心理学	通识教学部
	4	社会学与现代生活	通识教学部
	5	法律与社会	通识教学部
	6	社会公共政策	通识教学部

