

泰山科技学院办公室文件

泰科校办字〔2025〕15号

关于印发《泰山科技学院通识教育2025年 下半年工作要点》的通知

各部门、各单位：

现将《泰山科技学院通识教育2025年下半年工作要点》印发。请相关单位予以高度重视，明确责任分工，强化协作配合，严格贯彻落实工作要求，确保各项工作按时、保质、保量完成，共同推动学校通识教育事业的发展。

特此通知

泰山科技学院办公室

2025年9月2日



泰山科技学院

通识教育 2025 年下半年工作要点

2025 年，学校通识教育工作遵循“四位一体双院制”高质量人才培养体系的建设要求，围绕学校中心工作和事业发展需要，将“共同体建设”确定为年度工作主题。下半年，工作聚焦合格评估，统一课程规范、强化质量监控、提升教学水平；围绕“一课一品”，打破学习壁垒、丰富通识活动、优化通识赛事。着重落实 45 项具体工作任务，构建具备“系统循环、绿色成长、特色品牌、可持续发展”特征的通识教育育人体系。

一、基础运行

1. 优化通识教育管理机制。落实通识教育学院工作职责与工作清单，增强基础管理规范性。以合格评估为切入点，提升通识教育学院管理机制的科学性、有效性和规范性。（**牵头单位：通识教育学院**）

2. 规范通识教育学院运行模式。做好通识教育工作的总结梳理、成果展示以及问题研讨等专项工作。每月定期组织召开工作会议，建立工作汇报与经验分享机制，以确保学院各单位各项工作得以有序推进。（**牵头单位：通识教育学院**）

3. 科学推进通识教育宣传工作。搭建通识教育学院官方网站，维护“泰山通识”微信公众号，及时发布通识教育最新动态、课程信息、活动预告、育人成果等，强化师生对通识教育的认知与参与程度。（**牵头单位：通识教育学院各单位**）

4. 教学质量监督体系逐步运行。进一步推进通识教育内部

督导工作，发挥教学督导的督学、督教作用，切实做好对教育教学各项工作的指导与监督，提升教学质量。（**牵头单位：通识教育学院各单位**）

5.组建通识教育学院迎评小组。从各单位遴选教学骨干，组建学院迎评工作团队。拟定迎评工作计划，监督各单位落实各阶段的任务与目标，以保障迎评工作的系统性与有效性。设立迎评工作档案室，用于存储相关资料，为后续评估工作提供坚实支撑。（**牵头单位：通识教育学院各单位**）

6.定期召开学院迎评工作会议。向各单位反馈迎评工作组发现的问题，并针对工作进展、存在问题、改进措施等进行分析讨论，以确保迎评材料的科学合理、统一规范。（**牵头单位：通识教育学院**）

7.通识教育体系考核合理化。进一步完善人力资源架构，优化工作制度，制定好相应战略、绩效、目标考核及部门综合考核及激励措施，提高团队协作效率。（**牵头单位：通识教育学院各单位**）

二、教学提升

8.成立通识教育学院教学课程组。遴选课程小组负责人，定期召开课程教学研讨会、组织集体备课等活动，形成小组成员帮扶提升的良好氛围。通过集体备课，促进教师之间的交流与合作，共同提升教学质量。（**牵头单位：通识教育学院各单位**）

9.推行一课一品课程品牌建设项目。依托第一课堂，优化升级第二课堂活动，推行一课一品课程品牌建设。充分利用校内外

资源，建设形成“一门课程有一项品牌活动”的发展态势，提升课程的知名度和影响力，增强学生的参与度和满意度。（**牵头单位：通识教育学院各单位**）

10.持续坚持以课程建设为重心。深化教学内容改革，积极进行各级教学项目的申报工作，实现本年度建设校级一流课程、校级一流教学团队数量较上一学年提升10%的目标。建设2-3门课程思政示范课推优课程，重点培育3-5门校级一流课程，强化教学设计创新与教学成果转化。（**牵头单位：通识教育学院各单位**）

11.精进教师培养体系，提高教师职称晋升率。面向新入职教师、骨干教师、资深教师根据教师需求针对性开展启航、领航、远航培养计划，打造通识教育品牌教学团队。积极优化教师职称结构，力争年底职称晋升率提升30%。（**牵头单位：通识教育学院各单位**）

12.鼓励课程教学模式创新。根据课程实际特点建构适合的教学模式，突出“理论+实践”结合，鼓励教师更新授课方式，加强通识课程内涵与质量建设，同时利用智能教学平台，引入人工智能辅助教学工具，打造2-3门通识示范课、精品课。（**牵头单位：通识教育学院各单位**）

13.强化教研活动组织。各单位下半年分别开展不低于10次教研活动，进一步规范教研活动的组织过程，高效开展教研讨论、互说评课、集体备课等工作；设置教研活动专题，提升教学短板，合力进行通识版块教学团队共同体建设。（**牵头单位：通识教育**

学院各单位)

14.推行“双师课堂建设 2.0”。下半年以双师教学优化提升、完善双师案例库为重点，通过泰山沙龙、双师教学比赛等机制，推进相关工作。要求每一位教师每学期作为主讲嘉宾至少开展 1 次双师教学，至少新增 2 个双师课堂精品案例。在本学期末开展第三届“好师成双”双师比赛，遴选培育优质双师课。(牵头单位：通识教育学院)

15.建立“课程质量动态评估机制”，通过学生评教、同行互评、教学督导多维反馈，着重建设师生共同体。各单位召开师生座谈会至少 1 次，对通识课程进行学生群体问卷调查，定期优化教学内容与方法。(牵头单位：通识教育学院各单位)

16.聚焦美育相关课程，贯彻并落实“发现美—欣赏美—创造美”的育人理念，优化美育教学内容，发挥创新教学、翻转课堂、项目式教学等教学模式的作用。引导学生感受并体悟美的意义与价值。本学期至少组织 3 次美育课程教研活动，就教学内容、教学模式、育人成效等问题进行交流讨论。(牵头单位：通识教育学院)

三、特色专项

17.推进第四届“无用杯”通识素养大赛。成立大赛组委会，明确主办单位、承办单位及联办单位职责，通过“泰山通识”公众号、校园官网、微信群发布赛事通知，制作短视频解读赛制亮点，线下举办宣讲会，展示往届优秀作品，激发学生创作热情；定向指导与培训，组织教师开展“选题辅导工作坊”，

引导学生将通识课程知识转化为创新作品。（**牵头单位：通识教育学院**）

18.成立学生通识教育博雅协会。搭建师生通识教育课外活动链接平台，创设性围绕通识课程开展讲座、沙龙、读书分享等活动。每月面向协会及全校学生至少开展1次相关活动。（**牵头单位：通识教学部**）

19.启动第五届泰山·大学生影评大赛。大赛坚持以锤炼团队、搭建平台、塑造品牌为导向，推进大赛的专业化、系统性建设，创设影评大师班等周边活动，培育电影评论育人典型成果，突出登高必自单元影响力。（**牵头单位：电影评论中心**）

20.持续打造电影讲座，第二课堂等电影通识品牌活动。有序开展泰山·巨幕影谈、新片速递、月度沙龙、电影讲座等具有思辨性的通识活动，做好泰山·影评训练营、影评大师班、2025泰山·中韩大学生国际电影周等专项活动。（**牵头单位：电影评论中心**）

21.筹建“泰科作家团”。以泰安市作协会员（或其他地区市级会员及以上）学生为基础，筹备成立“泰科作家团”，选拔团员走进作家班课堂，每年为作家班学员进行一次授课；设立一对一帮扶机制，根据创作方向需求，进行双向选择；举办讲座、文学沙龙、作品朗诵会、校园文学展等活动，为热爱文学创作的学生搭建展示与交流平台，帮助学生持续进行文学创作。（**牵头单位：创意写作学院**）

22.做好第三届泰山·大学生中文创意诗歌大赛的征稿工

作。创新赛制，评委力量多元化，完善评审机制，创作与演绎并举，作品征集、新闻报道等数量较上届比赛增长 10%；持续运营村志采风创作实践平台、诗词打卡系列活动平台。（**牵头单位：创意写作学院**）

23.启动第五届作家班招生工作。从大一新生中选拔 50-100 学生，发掘学生天赋，精英化培养学生的创作技巧，催生校园作家。着力加强与新闻采写产业学院素质教育研习社、研修班、商道故事工坊的合作，指导作家班学生加入《我在书院读大学》及商道故事的创作中来，产出各类作品不低于 80 篇。（**牵头单位：创意写作学院**）

24.整合一师一品资源，开发跨媒介融合项目。针对科幻、剧本杀特色线条对当前一师一品项目平台孵化内容进行整合，构建多维项目工坊模型，构思影视与游戏联动、文学与有声结合、设计与可视化交汇等项目，拓展项目粉丝群体，让活动和项目作为课程的延伸，触达更多学生受众。（**牵头单位：蓬莱科学院（云端剧本杀学院）**）

25.打造具有科幻、剧本杀行业标识的王牌项目。以“第二届泰山幻想大会”活动举办为契机，联络行业顶尖专家，策划系列高峰论坛，邀请知名作家、导演亲临指导；继续优化红色实景剧本杀《徂徕》项目的空间建设、文本内容、演出彩排等。力求打造成引领科幻、剧本杀潮流的风向标，进一步提升学院品牌影响力。（**牵头单位：蓬莱科学院（云端剧本杀学院）**）

26.深耕科幻、剧本杀系列讲座内涵建设。邀请国内外知名

科幻作家、剧本杀设计师，围绕“东方幻想与未来叙事”主题，策划蓬莱大讲堂、艺托邦沙龙、蓬莱岛语、岳上云间剧本谈等系列讲座，开拓学生创作思维，提升学术氛围，打造学院独特的文化名片。（**牵头单位：蓬莱科学院（云端剧本杀学院）**）

27.聚焦热点议题，依托课程体系，配套开展外延式活动。围绕“AI时代的语言表达”“人工智能伦理”等热点主题，举办跨学科圆桌· π 、特色工坊等活动，邀请多学科教师协同参与，以提升学生解决问题与思辨能力。推进“1+X”课程的拓展延伸，以核心课程为依托，配套开展书画展、英语戏剧节、跨学科圆桌· π 、经典阅读等外延活动，丰富学生的学习体验。（**牵头单位：远景学院**）

28.品牌活动优化升级。每月举办“人文讲堂”“开讲啦”“知识产权领航坊”等讲座；每季度开展“人文实践周”“博雅文化节”等活动，以此助力品牌活动升级。安排教师担任社团指导导师，打造“一社一品牌”；充分发挥导师优势，开展系列工坊活动，推动学业导师与完满导师（辅导员）协同合作，助力学生在“学术+完满”两个维度实现成长。（**牵头单位：远景学院**）

29.以“一馆一厅N工坊”为空间格局，以非遗“三大系列活动”为平台支撑，深度串联非遗传习社、非遗工坊、非遗勤工等学生组织，全面强化传统文化的育人实效；组建“泰山传说绘本项目”师生共创团队，健全“田野调查”专业实践团队，力争学期末完成绘本创作及传承人口述史初稿编纂工作的

50%。（**牵头单位：非物质文化遗产研究中心**）

30.推进学校非遗促进教科研工作。聚焦泰安地区8项国家级、36项省级非遗项目，集中队伍、集中组织、集中发力点，构建更具活力、更富成效、更可持续的非遗研究生态体系。组织非遗文化研讨会、工作坊和实地考察，加深师生对泰安地区非遗文化的理解与认识；鼓励教师将非遗元素融入课程设计与教学研究中，为学校教科研工作注入新活力。（**牵头单位：非物质文化遗产研究中心**）

四、保障协同

31.全体成员齐心协力，确保合格评估工作进行顺利。凝聚合力，在学院迎评工作组的指导下，细化迎评工作任务，确保迎评工作能够有序推进。本学期末，完成学院2025年度通识教育学院迎评资料的规范化整理与存档工作。（**牵头单位：通识教育学院各单位**）

32.从课程共同体维度，深化通识教育共同体建设。依托跨部门、跨学科教学组，强化课程间的联系与互补，深耕课程资源的共享与共建，促进教师间的交流与合作，形成通识教育课程的生态系统。本学期完成不低于8次集体教研活动。（**牵头单位：通识教育学院各单位**）

33.从活动共同体维度，优化通识教育共同体建设。基于各单位主办或承办的大型赛事，强化通识教育学院各单位之间以及与校内其他板块的协同，丰富合作形式与内容。本学期完成不低于3次的高质量活动联动。（**牵头单位：通识教育学院各单位**）

34.从团队共同体维度，强化通识教育共同体建设。持续打造学院“开放、协同、联动”的育人氛围。本学期开展书香通识、通识故事会等活动不少于2次；学期末举办第四期通识教育学院团建活动。（**牵头单位：创意写作学院、电影评论中心、远景学院**）

35.充分发挥通识教育相关空间场域、专题展馆、实践基地的育人作用，校内场域接访师生参观使用率较上一学期提高10%。（**牵头单位：通识教育学院各单位**）

36.持续推进与兄弟高校、行业协会在通识教育领域的互动学习工作。积极争取多方资源的支持与协助，加强与其他高校通识教育团队之间的信息沟通和资源共享，下半年师生间交流互访的频次提高10%。（**牵头单位：通识教育学院各单位**）

五、成果凝练

37.重视教学、科研成果的互动与转化。支持教师积极参与教科研课题申报与研究、学术论文及著作的发表与出版，相关成果计划数量提升20%。支持教师积极参加各类教学比赛。鼓励教师个人及团队踊跃参加校内外各类教师教学比赛，以赛促教，提高整体教学质量。下半年，实现学院参赛教师人数增长10%，获奖数量提升5%。（**牵头单位：通识教育学院各单位**）

38.实施“通识创研计划”。扶持影评、非遗、创写、科幻、剧本杀等作品创作，强调作品的实践性、应用性，实现年度师生共创成果总量较上年增长15%的目标。（**牵头单位：通识教育学院各单位**）

39.举办通识教育学院期末学生作品展。注重师生作品的收集、整理、汇编工作，举办通识教育成果展、美育育人成果展。打造可视化成果矩阵。通过线上线下相结合的方式，展示学生优秀作品，提升学生对通识教育、美育育人的认同感和成就感。本学期计划展览作品数量、参观人数均较上学期增长 20%，进一步提升知名度和美誉度。（**牵头单位：通识教育学院**）

40.强化育人产出，培育泰山通识故事。梳理通识教育育人产出成果，以课程、活动、项目为抓手，提炼具有代表性和影响力的通识教育案例至少 6 例，形成泰山通识故事系列。通过官方媒体平台、宣传册、展览等多种形式，广泛传播，提高社会各界对学校通识教育的认可度。（**牵头单位：通识教育学院各单位**）

六、声望建设

41.建设运行通识教育学院官网。官网将作为学院对外展示的重要窗口，集信息发布、资源共享、互动交流等功能于一体，全面展示通识教育学院的育人理念、师资队伍、课程设置、教学成果等关键信息。（**牵头单位：通识教育学院**）

42.继续深化“泰山通识”矩阵建设，在各单位做好自有官网官微运营的基础上，共建泰山通识品牌，有效实现“泰山通识”公众号投稿量较上一学期增长 20%。（**牵头单位：通识教育学院各单位**）

43.凝练“泰山沙龙”的价值与成果，每月开展至少 1 次有关双师教学、学习成果转化、学术讲座等主题的泰山沙龙，建设形成学校通识教育的品牌特色。（**牵头单位：通识教育学院各单**

位)

44.鼓励教师积极参与国内外通识教育会议及培训，并撰写发言报告。下半年，全院教师参与次数提升15%，发言次数提升10%，不断提升学校在通识教育领域的影响力。(牵头单位：通识教育学院各单位)

45.下半年各单位至少分别培育精品活动、品牌项目2项，进行通识教育工作高质量影响力报道，实现市级及以上媒体报道3次。(牵头单位：通识教育学院各单位)

附件：2025年下半年通识教育第二课堂重点活动清单

2025年下半年通识教育第二课堂重点活动清单

所属板块	活动名称	相关子活动	活动时间	活动地点	牵头指导/承办单位	活动形式 (有关要求)	参与对象
品牌活动 (项目)	第四届“无用杯”通识素养大赛		11月	校内	通识教育学院/ 通识教学部	第四届“无用杯”通识素养大赛是学校高质量人才培养体系中的重要组成部分，本届大赛特设文学类、视频类、手工类三大赛道，旨在以赛事为载体，促进学生构建广博的知识体系，培养其适应未来快速变革的能力。	评委嘉宾/ 全校师生等
	“一课一品”期末成果展		12月	校内		通识教育学院“一课一品”期末成果展，联合院内各单位精心策划，荟萃文学、艺术、科技、历史等多元领域的学生作品，生动呈现学生在通识课程浸润下绽放的创新思维与丰硕的创意实践成果。	全校师生等
	2025泰山幻想大会		10月-11月	泰山科技学院	蓬莱科幻学院 (云端剧本杀学院)	2025泰山幻想大会将邀请来自全国各地的多位幻想作家、科幻学者、艺术家、出版人和编辑等莅临山东泰安，共同参与本次盛会。泰山幻想大会通过高峰论坛、创作与出版研讨会、科幻艺术展、假面篝火晚会、采风研学等方式，聚焦开展多领域、多层次、多元化的中国顶级规模幻想文学年度盛会，是极具嘉年华性质的校园幻想文化盛会。	全校师生/ 校内外嘉宾

	第五届泰山·大学生影评大赛启动仪式	12月	育英书院	电影评论中心	第五届泰山·大学生影评大赛由中国电影评论学会指导，泰山科技学院主办，电影评论中心承办，共设15万奖金。大赛旨在通过赛事运行提高大学生审美鉴赏力、人文思辨力、语言表达力和跨学科思维能力，发掘青年大学生影评人才，为中国电影通识教育带来更多启发。	全校师生
	2025泰山·中韩大学生国际电影周	11月	万画影城		举办包含泰山巨幕影谈—中韩电影Fun映周、山海间放映—中韩大学生作品展映、泰山·中韩影评人论坛、电影讲座等活动，搭建中韩高校青年电影爱好者对话平台，展现两国电影艺术特色与创作活力，助力论坛在教育合作之外延伸文化交流深度。	全校师生/ 中韩教育论坛嘉宾
	第三届泰山·大学生中文创意诗歌大赛征稿	9-12月	线上	创意写作学院	第三届泰山·大学生中文创意诗歌大赛是由泰山科技学院主办、创意写作学院承办的全国性高校赛事，已于6月份正式启动征文工作，下半年持续推进征稿工作，拟实现赛制创新、评委多元化、完善评审机制、创作与演绎并举等方面。	全国高校大学生
	远景学院第三届博雅文化节	10-12月	书院	远景学院	远景学院博雅文化节，旨在充分整合学院通识教育与完满教育，协同教学与学工力量，以“通识教育为内涵，完满教育为外延”，以“博雅文化”为内核和主线，围绕：艺术实践、社团活动、竞技体育、志愿服务开展系列子活动。	远景学院全体学生

第二课堂 (联动类活动)	《科幻与想象力》未来社会与讲座联动		12月	无用楼	蓬莱科幻学院 (云端剧本杀学院)	通过课堂授课与艺托邦沙龙的联动，探讨未来社会的更多可能性，对课堂授课进行补充及扩展，同时以更贴近学生的方式进行想象力激发。	全校学生
	研学系列（共2期）课堂联动活动		9月-12月	书院	电影评论中心	以经典山东电影、红色电影等地域特色电影为引，串联研学路线。让学生在经典影视研学过程中思考影像表达与传统文化的关系，用脚步丈量书本空间。	全校学生
	通识展映（第4期） 《从小说到电影》期中模拍作业联合评比		10月	万画影城		在《从小说到电影》年级期中作业中进行优秀作品的选拔、评审及颁奖，促进学生理解文字到影像的组织过程，是课程的延展，更是一二课堂联动育人的优秀成果展示，激发更多同学对电影创作的兴趣与热情。	《从小说到电影》课程学生
	电影通识课 第二课堂之星评选					第二课堂之星的选拔、评审、颁奖，本次第二课堂之星更注重学生的创新创造能力和活动策划组织能力。	全校学生
	《泰山石文化》课程实践	文化路线研学与非遗项目体验	9月-12月	校内外		非物质文化遗产研究中心	前往岱庙、红门、大汶口国家考古公园、明石桥等场地开展文化路线研学活动；前往泰山非遗博物馆、东岳书院开展非遗项目体验活动。
	“用音传爱，乐动心灵”泰安市福利院音乐治疗活动		10月	泰安市福利院	远景学院	活动将采用音乐互动、情感交流与表演展示相结合的形式进行。远景师生将与泰安市福利院的成员共同参与音乐活动，如合唱、乐器演奏、节奏游戏等，营造轻松愉悦的氛围，发挥音乐对于残障人士的疗愈作用，激发学生对弱势群体的社会责任感与同理心。	远景学院学生

特色 工作	【蓬莱大讲堂】系列讲座	9月-12月	校内	蓬莱科幻学院 (云端剧本杀 学院)	邀请3-5名中国著名科幻作家或从业者，从科幻新视角带给同学们内涵丰富、意象纷呈的科幻体验，通过大师筑梦班、名家讲堂、双师课堂等形式与泰科学子进行深入互动体验式交流，打造对科幻的不同认知，深入科幻创作实践，培养思维突破与革新精神。	全校学生
	【艺托邦沙龙】(共17期)系列讲座				带领泰科学子在科幻的奇思妙想中遨游，探索未来世界的无限可能；漫步文学长廊，与经典对话，体会文字的力量；走进艺术殿堂，从色彩与线条中发现美；沉浸音乐旋律，聆听音符背后的故事；解读电影密码，感受光影交织的魅力。	
	【蓬莱书屋】读书分享会	本学期开展“大咖阅读读书会”“《梦想与实践》读书分享会”等系列读书活动，以书为桥，连接思想与心灵。这里有经典名著的深度解读、冷门佳作的惊喜挖掘，也有跨学科的思维碰撞。你可以分享书中的感动瞬间，或是从文字中获得的成长力量，让每一次分享都成为点亮彼此的精神之光。				
	【“剧·读”茶话会】系列活动	10月	无用楼		本学期开展2期茶话会系列活动，“剧·读”茶话会是每期一个主题的围炉表达、辩论活动。在活动中，老师和同学们分别选择不同的阵营，围绕同一个话题展开讨论，培养同学们的思辨能力、临场反应和表达能力。	
	【吕翁送枕剧本杀】(共10期)系列活动	9月-12月	书院、无用楼		本学期开展10期内容不同的剧本杀活动，包括《记忆碎片》《搞钱》《窥镜》《流氓叙事》《黑日》《加个V呗》《罪名成立》《螳螂春秋》《西湖诗人》《星落五丈原》。	

	【岳上云间剧本谈】（共4期）系列讲座	9月-11月	书院		本学期通过教师自有讲座、教师跨校区交流、嘉宾讲座等形式来传播剧本杀相关知识，使学生了解业界最新动态，感受剧本杀游戏的魅力，提升剧本杀在学校中的感知力。	
	【看影】泰山巨幕影谈（共15期）观影交流活动	9月-12月	万画影城	电影评论中心	用影片回顾经典，用影像回观自身，90分钟的观影是来自生活之中的治愈时刻，每月都会有看影活动与同学们见面。在教师的带领下感受从“专业”视角“会看”电影的快乐。在视听语言的世界中，感知生活，学会思考，学会为事件或者现象赋予复杂、深刻、广阔的意义的能力。	全校学生
	【看影】新片速递（共11期）院线观影交流活动				新片速递选择最新院线电影，教师带领同学一同观影，并输出影评，教师指导学生产出影评并发表于公众号，影评保证及时性、观点尖锐性、思辨性。	
	【论影】月度沙龙（共4期）月度电影展及交流活动				指导同学们完成当月电影影片分享并解说展示，并进行讨论交流。	
	泰科作家团	9-12月	书院	创意写作学院	以泰安市作协会员（或其他地区市级会员及以上）学生为基础，筹备成立“泰科作家团”。选拔团员走进作家班课堂，每年为作家班学员进行一次授课；设立一对一帮扶机制，根据创作方向（小说、散文、诗歌、戏剧）需求，进行双向选择；举办文学讲座、文学沙龙、作品朗诵会、校园文学展等活动，为热爱文学创作的学生搭建展示与交流的平台，帮助学生持续进行文学创作。	全校学生
	青年讲坛				青年讲坛是作家班开设的一个联动活动，每月开设	

					一期，秉承作家班“课堂有识、课外有趣、成长有爱”的宗旨，每期邀请一名学员做主讲嘉宾，围绕历史人文，讲解自己的独到认知，从而激发作家班学员对文学、历史、传统文化的认识热情，提升学员的表达能力。	
	【非遗进校园】系列活动	9月-12月	校内	非物质文化遗产研究中心	按照“非遗集市”“非遗演出”“非遗讲座”等不同类型的，有序组织非遗传承人进校园活动，有计划、有层次地发挥传统文化的育人功能，根据实际情况在学期内安排相关活动。	全校师生
	【非遗公益】系列活动		校外		广泛参与“非遗手作节”“民俗文化节”等省市各类机关单位组织的非遗公益活动；推进“非遗进小学”常态化工作，进一步发挥高校属地文化辐射功能。	非遗传习社社员
	【田野调查】项目				选取“泰山皮影戏”“泰山豆腐制作技艺”“泰山舞狮”“泰山面塑”“泰山石敢当习俗”“泰山木版年画”“徐家拳”“宁阳木偶戏”等10项重点非遗项目，每周进行1~2次田野调查。	
	【泰山传说绘本】项目		校内		组建“泰山传说绘本项目”师生团队，教师负责传说故事筛选及插画指导，学生负责插画绘制，形成面向中小学生的泰山传说绘本初稿。	
	【泰山非遗博物馆】运营工作				充分发挥文物收藏、陈列展览、学术研究、社会教育、知识传播等功能，以校内师生、校外人士参观体验为主，同时承担第二课堂、非遗传习、专项展览等各类活动，发挥特色场馆的育人功能，打造泰山非遗文化名片。	校内外嘉宾

	开讲啦——名家面对面		9-12月	书院	远景学院	定期邀请国内外通识教育领域的专家、企业高管、各领域专家学者走进远景学院。作为主讲嘉宾现身说法，凭借自身深厚专业知识储备与丰富人生阅历，围绕特定主题与师生进行交流。	远景学院学生
	“圆桌·π”系列					“圆桌·π”系列旨在充分挖掘和利用远景学院跨学科优势资源，定期开展跨学科圆桌讨论。活动将围绕某一特定话题，邀请校内外不同学科教师与学生一起进行跨学科、跨文化、多角度的思辨讨论，培养学生的跨学科思考与批判性思维能力。	
	导师系列工坊					“导师系列工坊”作为远景学子的学习与成长支持平台，以导师为引领核心，依据学生需求，通过精细化教学和专属活动内容，为学生成长提供支撑。活动内容涵盖演讲与表达、留学经验、论文撰写、艺术实践、知识产权等诸多领域。	
社团活动	“一师一品”项目孵化系列	“玩转未来”AI营养吧培育计划	9月—1月	校内	蓬莱科幻学院 (云端剧本杀学院)	针对“玩转未来”项目，进行科幻创作的培育。	全校学生
		“未来之声实验室”声音艺术创作工坊培养计划	9月—2月			“未来之声实验室”声音艺术创作工坊，主要围绕声音艺术创作中的声音设计及音乐创作两个方向，对学生展开专项的培育及作品孵化，培养学生创造性、想象力及前瞻意识。	
		“星梦计划”科幻微电影创作培训营培养计划				“星梦计划”短视频创作基地，下设短视频账号孵化、科幻舞台剧编排、科幻微电影创作三个创作方向。	

		“东方幻想”设计工作室培养计划			面向兴趣学生, 进行艺术作品创作, 文创设计实践, 科幻 IP 孵化等艺术系列技能培训及艺术实践指导, 培养学生想象力、创作力及实践技能。
		“给电影人的情书”星梦创造营培养计划	9月—1月		这是一封给热爱电影人的情书, 一个让梦想照进现实的光影舞台。在这里, 不仅能捕捉镜头下的每一瞬美好, 更能精雕细琢每一张脸庞, 让化妆艺术与角色灵魂相融。
		“白日梦想家”艺术美育工作室培养计划	9月—2月		“白日梦想家”艺术美育工作室面向兴趣学生, 进行艺术作品创作, 咖啡研磨、综合材料创作、艺术素养提升、艺术审美积累等活动, 培养学生想象力、创作力及实践技能。
		“影展直通车”映像工作室培养计划			“影展直通车”面向对影视评论有兴趣的同学, 培养学生们的思辨意识, 输出影视评论的文章与短视频。
		“科幻微宇宙”文学创作工坊培养计划	9月—1月		“科幻微宇宙”工坊为新人打造零门槛创作入口, 每期以一个趣味科学知识为起点, 在思维引导下, 将科学概念转化为科幻故事。
		“极光写作工坊”写作训练营培养计划			“极光写作工坊”面对有天赋和感兴趣的学生, 开设科幻小说、科幻剧本、剧本杀评测以及科普小品文等方向的写作指导。
		“三叶草”文学品鉴工坊培养计划	9月—1月		一叶“科幻”, 一叶“诗歌”, 一叶“戏剧”, 通过教授学生品鉴科幻、诗歌与戏剧, 如何创作书评、诗评和剧评, 培养学生对美的理解, 增强学生的表达力、想象力和思辨的能力。

		“第二人生收容所” 演绎训练营培养计划			面对所有对剧本演绎有兴趣的同学开放，在剧本中扮演个性十足的 NPC 角色就是“第二人生”。根据同学们的不同条件寻找适合他们扮演的 NPC，并进行相对应的指导培训。	
		“入戏一刻”表达力 训练场培养计划			该活动不仅仅培育剧本杀主持人，还带领学生体验从剧本的“戏中人”，到现实的“表达者”，是思想与话语的舞台!	
		“拾光”造物工坊培 养计划			面向对产品感兴趣的学生，以图纸表达为主，不要求实物制作，鼓励学生通过角色图卡、趣味事件、产品外观构想等形式，描绘生活创意，表达个性想法。在轻松自由的氛围中，激发兴趣，开启设计启蒙之旅。	
	“科幻点 亮未来”系 列社团活 动	VR 对抗赛	11 月		充分利用学院教学设备，邀请学生通过 VR 展开对抗赛，选出优胜者。让学生体验高科技带来的乐趣，扩展视野，激发想象力。	
		科幻游戏挑战赛	10 月		本期科幻游戏挑战赛活动精选出科幻性强、互动性好的科幻游戏，组织学生进行游戏挑战，深刻感受科幻的魅力。	
		“音乐解构大赛：用 碎片拼出你的神曲!”			爆款歌曲的套路是什么？用相同的 5 段音频，自由拼接成全新作品！无需乐理，手机就能玩，现场投票选出“最上头”创作——来证明你的脑洞比 AI 还大吧!	

		VR 狂野赛车				驾驶科幻赛车，以 VR 视角体验科幻中的赛车驾驶新模式，进行狂野赛车大战。	
非遗传承		【手作泰科】系列活动	9月-12月	东岳书院	非物质文化遗产研究中心	面向全校同学，于每周三开展“手作泰科”系列活动，传习非遗技艺，提升当代大学生对非物质文化遗产的了解与认知，培养传统审美品格。本学期计划开展10次。	全校师生
		【校园手艺人】系列活动				面向非遗社团成员，于每周三开展“校园手艺人”系列活动，培养精益求精的非遗校园手艺人，传习非遗技艺，同时为活动开展储备力量。本学期计划开展10次，形成“校园手艺人”特色培养模式，争创高校非遗传承人培养新路径。	非遗传习社社员
		【导师联动】系列活动				承接全生异科导师的参观体验活动，实行预约制。于每周五下午开展“导师联动”系列活动，增进师生互动，领略非遗之美。本学期计划开展8次。	全校师生
“诗韵齐鲁”诗词打卡系列活动			9月-12月	山东省内	创意写作学院	将文学采风与诗歌大赛宣传相结合，作家带领学生走出校园，到省内诗词相关场景地打卡游学，定期邀请该地作家来校举行作家面对面交流活动，增长学生文学见闻，了解作家的创作历程。	全校学生
模拟联合国社团	走进模拟联合国：开启全球视野与责任担当之旅		9-12月	育英书院202	远景学院	联合育英书院开展模拟联合国议题讨论活动，促使学生深入了解国际政治、外交、经济等多领域知识，拓宽视野。锻炼学生批判性思维、沟通表达、团队协作与问题解决能力。通过角色扮演，让学生站在不同国家立场思考，增强国际理解与包容，培养全球视野和社会责任感。	全校学生

	通识教育博雅协会		9-12月	校内各育人场所	通识教学部	通识教育博雅协会是师生通识教育课外活动链接平台，创设性围绕通识课程开展讲座、沙龙、读书分享等活动。每月联动书院面向协会及全校学生至少开展1次相关活动。	协会学生/ 全校学生
工坊活动	妆梦实验室 - 创意妆造 项目工坊	“专注创造美”讲座：走进神秘世界——科幻电影中的特效化妆	12月	育英书院	蓬莱科幻学院 (云端剧本杀学院)	所谓特效化妆，就是在演员脸上做特殊效果的化妆，通过化妆，可以完成对角色更好地塑造，保障一部科幻电影的真实性和趣味性。同时，也能给观众带来更好的视觉体验，此次讲座带同学们走进科幻电影，去了解经典的特效化妆角色。	全校学生
	FilMountain 泰山电影 工坊	电影辩论赛 时间密码：你会选择 重启时间吗？	9月	汶阳书院	电影评论中心	新一期电影辩论赛以电影中的时间为主题，让同学们围绕有关时空穿越的电影进行辩论。	工坊学生/ 全校师生
		电影公园体验展	10月			带领同学们参观汶阳书院 114 的电影公园，并进行布置和场地使用，并且进行电影类的问答游戏。	
	浪潮影视 工坊	电影仿拍技巧交流	9月	海右书院		关于电影摹拍的技术分享，让同学们制作出更加优质的摹拍期中作业。	
		你所不知道的电影 幕后工作	10月			详细讲解电影制作过程中的趣事，带同学们进入电影创作的幕后世界。	
	青苔影像 工坊	“率尔成章，智圆行方”个人摄影系列活动	10月	东岳书院		“率尔成章，智圆行方”是章来方个人摄影展的主题，它深刻地反映了摄影师在艺术创作中的哲学思考与精神追求。这个主题不仅体现了章来方对摄影艺术的热情与执着，也蕴藏着他对于人生、自然与社会的深刻洞察。	

		秋日摄影采风系列活动	11月			春意渐浓，万物生长，正是光影创作的黄金时节！用镜头定格春日灵感。活动围绕花海、新绿、人文街景等主题展开，专业导师全程指导构图、光影与色彩运用技巧，并组织户外实拍、作品互评及后期修图小课堂。	
	灵敢辑梦 工坊	灵敢缤纷，剧本故事 拼图创意活动	10月	敢当书院		根据“主题词”现场进行头脑风暴，构思一个微电影剧本，设计人物、故事、冲突、高潮、结局等。	
		灵敢重塑，电影剪辑 分析系列活动	11月			共同观看一部获得“最佳剪辑奖”的电影，并分析剪辑节奏和剪辑思维。	
	手作泰科 工坊	手作泰科工坊系列 活动	9月-12月	东岳书院	非物质文化遗 产研究中心/东 岳书院	工坊以泰山传拓作为传习对象，开展各类传习活动，增强朋辈互动，实现技艺的传承传播，持续创作“泰山石敢当”拓片等学生优秀作品。	工坊学生
	泰山剪纸 工坊	泰山剪纸工坊系列 活动				工坊以泰山剪纸作为主要传习项目，以东岳书院为阵地，深入各二级学院、各书院开展剪纸传习活动；与非遗传习社合作，承担三大系列活动的组织、指导、教学工作；参与泰山非遗博物馆的展品制作、师生共创工作。	
	面塑工坊	面塑工坊系列活动				工坊以面塑作为主要传习项目，以东岳书院为阵地，深入各二级学院、各书院开展面塑传习活动；与非遗传习社合作，承担三大系列活动的组织、指导、教学工作；参与泰山非遗博物馆的展品制作、师生共创工作。	

	泰山豆腐 工坊	豆腐主题活动			泰山豆腐工坊主题活动，旨在通过沉浸式体验与创新实践，全方位激活国家级非遗项目“豆腐传统制作技艺”的当代生命力。以“豆腐制作体验”“豆腐菜品研发”“豆腐主题表达”三大板块为载体，让师生在亲手研磨黄豆、点卤成型的传统工艺实践中，深刻感受这项传承千年的饮食智慧所蕴含的文化基因。	全校师生
	泰山舞狮 工坊	舞狮演出活动		敢当书院	非物质文化遗产研究中心/敢当书院	全方位参与学校各类活动的开场表演、终场表演等，提升校园活力，传承舞狮技艺；同时聘请舞狮传承人进行专业指导，弘扬舞狮文化。
	陶艺工坊	陶艺制作系列活动		东岳书院	非物质文化遗产研究中心/东岳书院	体验陶艺制作，完成吉祥物泰山猿、陶瓷玉米、陶瓷花饽饽、陶瓷器具等创意作品的制作；开启“让爱有形状”陶艺拥抱计划。
	泰山传说 工坊	传说故事采访与绘本制作		汶阳书院	非遗中心/汶阳书院	组织学生进行传说故事田野调查活动，同时以工坊为依托，启动泰山传说故事绘本项目。
						工坊学生

